

كلمة اليوم

القضية الفلسطينية والتحركات الجديدة

انتهاء الأيام الأولى من العام الجديد ١٩٨٥م على صعيد القضية الفلسطينية تبعث على تفاؤل حذر يستند إلى التحركات التي يقوم بها كبار المسؤولين المعنيين بالامر. فالحوادث الأردنية الفلسطينية التي اجريت في عمان مؤخرا على مستوى القمة تعطي انطباعا بأنها تحسنت جيدا اقتراح جلاله الملك حسين الذي اعلنه مؤخرا لدى افتتاحه للدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني في عمان والداعي إلى تحريك اردني فلسطيني يرتكز على القرار الدولي رقم ٢٤٢ بشأن القضية.. وقد يكون ذلك التحريض قد تعدى مرحلة المناقشة إلى مرحلة القرار المبدئي.

علاوة على ذلك تجيء الزيارة المفاجئة للرئيس المصري إلى الأردن أمس ولقاء القمة المصري - الأردني توجيها لاتصالات بدأت فعليا بعد انتهاء اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني وخلال زيارة الملك حسين إلى مصر وما تلا ذلك من اتصالات دبلوماسية أردنية مصرية أو أردنية فلسطينية أو مصرية فلسطينية أو ثنائية جمعت ممثلي الأطراف السابقة على مائدة النقاش وتحدثت عنها الصحف العربية.

كل تلك الاتصالات مضافا إليها التحرك الإيطالي المكثف وخلفيته الخيرية عن مشروع إيطالي جديد لسلام الشرق الأوسط يحظى بدعم غربي ومباركة عربية ويرتكز على القرارات الدولية وبينها اتفاقية كامب ديفيد، تزيد إمكانات التفاؤل المشاعر التي رغم قلة المعلومات المؤكدة حول هذا التحرك.

أيضا يمكن القول بأن لقاء السيد ياسر عرفات أمس الأول مع مستشار النمسا السابق قد يكون إضافة جديدة لعناصر التحرك.

وعلى الجانب الآخر نجد أن ردود الفعل العربية على الصعيد المحلي لا تشير إلى الموافقة العامة على التحرك ذاته.. ربما لما يعانيه الصف العربي حاليا أو ربما لأن عناصر التحرك لم تتضح جليا حتى الآن.

وزيارة الرئيس المصري لواشنطن والتي تحدثت عنها انباء القاهرة أمس تقوي معطيات التأكيد بأن الأشهر القادمة ستكون حافلة وربما بتحريك القضية دوليا على الأقل.

بين هذا وذاك جددت المملكة تأكيد نهجها الواضح الثالث وموقفها المبدئي من القضية الفلسطينية والمركز على اصرارها الواضح على انسحاب المحتلين الاسرائيليين من كافة الأراضي الفلسطينية والأراضي المحتلة وتمكين الشعب الفلسطيني من استعادة حقوقه في العودة وتقدير المصير واقامة دولته المستقلة على أرضه تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي والوحيد.

ناكسوني يعود لبلاده بعد زيارة لاميركا

طوكيو - واس - عاد رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكسوني إلى طوكيو أمس قادما من واشنطن بعد زيارة للولايات المتحدة استغرقت خمسة أيام.

وقد أجرى ناكسوني خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الأميركي رونالد ريغان تناولت القضايا المتعلقة بنزع السلاح والعلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات التجارية.

وزير العلاقات الخارجية الفرنسي السابق: أوروبا ترى أن منظمة التحرير هي الممثل الوحيد لكافة الفلسطينيين

القاهرة - أ ف ب - ذكر كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي السابق والمفوض الأوروبي المسئول عن الشؤون السياسية لمنطقة البحر المتوسط والعلاقات بين الشمال والجنوب أن الفرنسيين بل والأوروبيين يرون أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد لكافة الفلسطينيين في إطار التفاوض المحتمل.

كما أعرب شيسون عن اعتقاده في حديث نشرته صحيفة «الإصرار» أمس السبت بأن المجلس الوطني الفلسطيني يتشاوره في عمان أثبت تماسك وقوة منظمة التحرير الفلسطينية ووجوبها السياسي وشرعيتها. وأضاف وزير العلاقات الخارجية السابق «يبدو لنا أن هناك تناقضا بين الموافقة على إجراء مناقشات مع الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة حول مستقبلهم ورفض السماح لهم بالتعبير عن أنفسهم من خلال منظمة يتقنون فيها.

وقد أثار ذلك في حد ذاته مشاعر القلق لدى دول العالم التي عبرت عن دعمها البالغ نتيجة هذا السباق المحموم بين الدولتين العظميين والذي يوحي على أن يبدأ حاملا مع أحطارا حقيقية تختلف عن كل ما مر بالعالم من أخطار تهدده بالبقاء.. حتى أن عواصم دول حلف الأطلسي نفسها لم تستطع مداراة مخاوفها بعد أن تبين لها أن هذا السباق الخطير يهدف في نهايته بالنسبة للاتحاد السوفيتي وأمريكا إلى مجرد حماية كل منهما لشعبها ومناشأتها ومؤسساتها من صواريخ الدول الأخرى بينما العالم كله يبقى مهددا بالخطر.

وقد عبر عن ذلك الرئيس الفرنسي ميتران ورئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر وغيرهما من قادة الدول الغربية الذين أكدوا عدم رضاهم عن هذا البرنامج الذي يعني حلفاء أمريكا وأصدقائها في العراق لا ملاحظة تصحيح ولا صواريخ ترد عنهم صواريخ الاتحاد السوفيتي النووية عابرة القارات.

وكان الرئيس الأمريكي قد رفض إجراء أي خفض في برنامجيه الدفاعي لتسليح الفضاء كخروج من التنازل للاتحاد السوفيتي قبل محادثات وزيريه خارجية الدولتين.. وأكد كاسبار وبينبرجر وزير الدفاع الأمريكي أنه يجري تصميم نظام دفاعي لتجريد جميع الصواريخ الموجهة نحو الولايات المتحدة كما أكد أن بلاده لن تتنازل عن أي إجراء في هذا البرنامج في مقابل خفض سوفيتي في الأسلحة.. غير أنه أضاف أنه سيتم مناقشة أسلحة الفضاء في إطار الأسلحة الهجومية والدفاعية خلال محادثات جنيف القادمة.

وفي الوقت نفسه بذلت الإدارة الأمريكية جهودا هائلة لاقناع دول حلف الأطلسي بموقفها من هذا البرنامج ومحاولة الحصول على تأييدها لشرع الرئيس ريجان بالبدء في أبحاث حرب النجوم.

فقد حرص الرئيس ريجان على إجراء جولة من المحادثات مع قادة المسكر الغربي قبل أن يبدأ لقاء جنيف. حيث التقى لمدة ثلاث ساعات مع السيدة تاتشر التي تعد بلادها أقرب الحلفاء الأوروبيين لأمريكا وكان قد التقى من قبل بمستشار ألمانيا الغربية هيلموت كول والتي في كاليفورنيا برئيس وزراء اليابان ناكسوني كما التقى برئيس وزراء بلجيكا ولكن ذلك كله لم يبدد مخاوف هذه الدول ولم تستطع أبدا إعلان تأييدها لمشروع الخطر.

فقبل أن تلتقي تاتشر بريجان كانت قد اجتمعت في لندن بالرجل الثاني في الكرملين ميخائيل جورباتشيف واتفقت معه على إعلان معارضة بدء مرحلة حرب النجوم.

(البيان ٢٢)

وسط تصريحات صاعقة من الجانبين : بدء الجولة الجديدة من المباحثات بين موسكو وواشنطن حول الأسلحة النووية غداً في جنيف



شولتز



جروميكو

حرب صواريخ وقنابل وغواصات إلى مراك في الفضاء الخارجي حيث يرسل الاتحاد السوفيتي صاروخا نوويا لتجريب الولايات المتحدة وإبانتها فيبرسل الأمريكان صاروخا قاتلا للصاروخ السوفيتي يدمره ويسقطه.. ويكون الهدف النهائي هو حماية القلعة الأمريكية من الصواريخ السوفيتية وحماية القلعة السوفيتية من الصواريخ الأمريكية.

وقد أثار ذلك في حد ذاته مشاعر القلق لدى دول العالم التي عبرت عن دعمها البالغ نتيجة هذا السباق المحموم بين الدولتين العظميين والذي يوحي على أن يبدأ حاملا مع أحطارا حقيقية تختلف عن كل ما مر بالعالم من أخطار تهدده بالبقاء.. حتى أن عواصم دول حلف الأطلسي نفسها لم تستطع مداراة مخاوفها بعد أن تبين لها أن هذا السباق الخطير يهدف في نهايته بالنسبة للاتحاد السوفيتي وأمريكا إلى مجرد حماية كل منهما لشعبها ومناشأتها ومؤسساتها من صواريخ الدول الأخرى بينما العالم كله يبقى مهددا بالخطر.

وقد عبر عن ذلك الرئيس الفرنسي ميتران ورئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر وغيرهما من قادة الدول الغربية الذين أكدوا عدم رضاهم عن هذا البرنامج الذي يعني حلفاء أمريكا وأصدقائها في العراق لا ملاحظة تصحيح ولا صواريخ ترد عنهم صواريخ الاتحاد السوفيتي النووية عابرة القارات.

وكان الرئيس الأمريكي قد رفض إجراء أي خفض في برنامجيه الدفاعي لتسليح الفضاء كخروج من التنازل للاتحاد السوفيتي قبل محادثات وزيريه خارجية الدولتين.. وأكد كاسبار وبينبرجر وزير الدفاع الأمريكي أنه يجري تصميم نظام دفاعي لتجريد جميع الصواريخ الموجهة نحو الولايات المتحدة كما أكد أن بلاده لن تتنازل عن أي إجراء في هذا البرنامج في مقابل خفض سوفيتي في الأسلحة.. غير أنه أضاف أنه سيتم مناقشة أسلحة الفضاء في إطار الأسلحة الهجومية والدفاعية خلال محادثات جنيف القادمة.

وفي الوقت نفسه بذلت الإدارة الأمريكية جهودا هائلة لاقناع دول حلف الأطلسي بموقفها من هذا البرنامج ومحاولة الحصول على تأييدها لشرع الرئيس ريجان بالبدء في أبحاث حرب النجوم.

فقد حرص الرئيس ريجان على إجراء جولة من المحادثات مع قادة المسكر الغربي قبل أن يبدأ لقاء جنيف. حيث التقى لمدة ثلاث ساعات مع السيدة تاتشر التي تعد بلادها أقرب الحلفاء الأوروبيين لأمريكا وكان قد التقى من قبل بمستشار ألمانيا الغربية هيلموت كول والتي في كاليفورنيا برئيس وزراء اليابان ناكسوني كما التقى برئيس وزراء بلجيكا ولكن ذلك كله لم يبدد مخاوف هذه الدول ولم تستطع أبدا إعلان تأييدها لمشروع الخطر.

فقبل أن تلتقي تاتشر بريجان كانت قد اجتمعت في لندن بالرجل الثاني في الكرملين ميخائيل جورباتشيف واتفقت معه على إعلان معارضة بدء مرحلة حرب النجوم.

(البيان ٢٢)

جودج شولتز بأن يرفض أي اقتراح سوفيتي يدعو إلى التفاوض على فرض قيود على تطوير التكنولوجيا المضادة للصواريخ. وأن يحاول شولتز اقناع موسكو بالشروع في مفاوضات بشأن تقليص الأسلحة النووية الهجومية ذات المدى المتوسط والبعيد. ويقترح مفاوضات بشأن الأنظمة الدفاعية المضادة للصواريخ والتي تريد حكومة الرئيس ريجان المضي في أبحاثها.

وفي هذا الصدد التقى الرئيس ريجان بوفد آخر مهم وخطير على مائدة المفاوضات حتى أكد قراره ببدء برامج الدفاع في الفضاء والتي تكلف أمريكا ٢٦ ملياراً من الدولارات ولكن أيضاً لم تكن الورقة الأخيرة.. فقد أعلنت أمريكا أنها أنشأت قوة خاصة مسلحة بأسلحة نووية لفضح حروب قصيرة محدودة في العالم الثالث ويريد ذلك بأنه مكافئة ما ترى حكومة الرئيس ريجان أنه حملة سوفيتية لزعزعة بلدان العالم الثالث.

وعلى الجانب الآخر فإن الاتحاد السوفيتي لم يقصر من ناحيته في مناقشة مشكلة الأسلحة في الفضاء. وأضاف أن سباق التسليح لم يعد قاصراً على القوات البرية والبحرية والجوية.. بل أنهم يحاولون مد نطاق الشر إلى الفضاء أن هذه دالة مصدر جديد للربح القاتل مندداً بالمشروعات الأمريكية الخاصة بحرب الكواكب..

وأضاف الوزير السوفيتي «إننا على عتبة مباحثات أمريكية سوفيتية جديدة تستعمل الأسلحة النووية والأسلحة في الفضاء ونأمل أن تتخذ الولايات المتحدة موقفاً إيجابياً وواقعياً وأن تساند موقفاً في سبيل التوصل إلى اتفاقية فعلية.

ومن الأمور الجديدة بالانتباه وسط هذا الجو من الترقب والاهتمام العالي بالمباحثات وما قد تسفر عنه أن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان قد التقى بعدد من الأوراق على المائدة حتى من قبل أن تبدأ المفاوضات.

فقد أشارت آخر الأنباء الواردة من واشنطن إلى أن الرئيس الأمريكي أوعز إلى وزير خارجيته

ندوة دولية عن القرن الأفريقي بالقاهرة

القاهرة - واس - بدأت أمس بالقاهرة الندوة الدولية للقرن الأفريقي والتي يشارك في أعمالها ممثلون عن ١٦ دولة من دول القارة الأفريقية بالإضافة إلى عدد من المهتمين بالشئون الأفريقية من أوروبا وآسيا والولايات المتحدة الأمريكية.

وتناقش الندوة خلال اجتماعاتها التي تستمر ستة أيام عدداً من الموضوعات المتعلقة بالقارة الأفريقية منها أبعاد المشكلات الحالية من دول القرن الأفريقي وإمكانية تسويتها سلمياً.

كما تناقش الندوة تدهور الثروة الحيوانية والزراعية والغابات وتأثر ذلك على العلاقات الدولية لدول المنطقة عسكرياً وسياسياً واقتصادياً ودور الدول العربية في علاج مشاكل القرن الأفريقي والقضايا اللغوية والثقافية بالمنطقة.

البنطاون يستخدم أجهزة كشف الكذب لمكافحة الجاسوسية

واشنطن - كونا - قامت وزارة الدفاع الأمريكية «البنطاون» بتوسيع استخدامها لأجهزة كشف الكذب في خطوة لمكافحة التجسس لصالح الاتحاد السوفياتي.

وفرضت لأول مرة إجراء اختبارات أمام الجهاز على موظفي الوزارة من غير العاملين في أجهزة المخابرات الذين يمكن إمكانية الاطلاع على معلومات بالغة السرية.

وتسهم السياسة الجديدة لوزارة الدفاع لأول مرة رفض تعيين موظفين في وظائف معينة إذا ما فشلوا في اجتياز اختبار كشف الكذب.

وقال نائب وكيل وزارة الدفاع المتقاعد الجنرال ريتشارد ستيلويل إن السياسة الجديدة ستطبق على ٢٥٠٠ شخص هذه السنة بموجب برنامج تجريبي وافق عليه الكونغرس.

رئيس زامبيا يزور القاهرة الشهر القادم

القاهرة - واس - يصل إلى القاهرة يوم التاسع من فبراير القادم الرئيس الزامبي كينيث كوندوا في زيارة حضر تستغرق ثلاثة أيام بدعوة من الرئيس المصري حسني مبارك.

وذكر في القاهرة أن الرئيس كوندوا سيجري خلال الزيارة مباحثات حول عدد من القضايا الأفريقية التي تهم البلدين.

المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية

إعلان مشروع إنشاء (١٨) عبارة للخط الحديدي لتصريف مياه الأمطار من منطقة الخرج والرياض

وتتمتع بين الكيلو ٤٩١ إلى الكيلو ٢٤٢ في منافسة عامة بين المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة الحضور إلى إدارة الحسابات العامة بالدرام خلال ساعات الدوام الرسمي لسراء شروط والمواصفات لقاء مبلغ ألف ريال غير قابل للرد مع مراعاة الشروط الآتية:

- ١- على المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة والراغبة في الاشتراك في هذه المناقصة تقديم ما يثبت قيامها بأعمال مشابهة في الخطوط الحديدية سواء في إبطاع العام أو الخاص.
- ٢- يجب أن يستلزم المطاوع على ضمان بئري بواقع (٨٠٪) من إجمالي قيمة إبطاء وسأري المفعول لمدة ٩٠ يوماً.
- ٣- إرفاق صورة من السجل التجاري.
- ٤- إرفاق صورة من بطاقة الانسحاب للفرقة التجارية.
- ٥- إرفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل بارية المفعول.
- ٦- آخر موعد لقبول المطاوعات هو يوم ١٤٠٥/٥/١٥هـ وكل مطاوع يصل بعد الموعد المذكور لن يلقبته إليه.

والله الموفق.

شركة الإنشاءات السعودية الدانيمركية المحدودة - بالدمام

عن حاجتها إلى (ع) سائقين للمعدات الثقيلة:

(بلد وزر، شاول، بياك هو

يشترط في المتقدم أن يكون سعودي الجنسية وحائراً على رخصة قيادة معدات ثقيلة.

وذلك للعمل في كبرى من: الشدق والظفران.

تقدم الشركة راتباً وسكنياً مجانياً مع التأمين. بالبريد إلى: ٨٥٧٦٦٣٦ - ٨٥٧٦٦٣٦

على من تم اختياره، وكافأة على الترشيد إلى مقر الشركة في مكة المكرمة.

طريق المطار الدكا - القش، وأرقام هواتف: ٨٥٧٦٦٣٦ - ٨٥٧٦٦٣٦

٨٥٧٦٦٣٦ - ٨٥٧٦٦٣٦

٨٥٧٦٦٣٦ - ٨٥٧٦٦٣٦

٨٥٧٦٦٣٦ - ٨٥٧٦٦٣٦

٨٥٧٦٦٣٦ - ٨٥٧٦٦٣٦

٨٥٧٦٦٣٦ - ٨٥٧٦٦٣٦

إعلان تحذيري

تعان دائرة أملاك

معالي السيد حسن عباس شرتلي

للمعوم ما يابح:

لقد قام الشريف جبري بن فتن ببيع الأرض الكائنة بطريق المدينة المنورة ما بين مكة المكرمة ووادعي المجموع على معالي السيد حسن عباس شرتلي ومساهمة

عشرون مليون متر.

وعليه تمحذر دائرة أملاك معالي السيد حسن عباس شرتلي من البيع والشراء وتداول

لهذه الأرض المذكورة حيث أنها مبيعة على معالي السيد حسن عباس شرتلي منذ عتق سنوات

بصورة شرعية من الشريف جبري بن عبد

له بن فتن. والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل

حسن عباس شرتلي



● أحد اجتماعات وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول المجلس (صورة إرشادية)

وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون يبحثون القضايا الاجتماعية الخليجية

تقرير يناقشون مشكلات

العمالة الخليجية

وقال السيد كامل الصالح أمين عام مكتب متابعة مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية في تصريح له أمس إن جدول أعمال الدورة السابعة للمجلس تشتمل على عدة بنود هامة تأتي في مقدمتها دراسة تقرير تيميمي عن مسيرة المجلس والأجهزة التابعة له ونظمه ولوائحه ودراسة موضوع انتاج برنامج الارشاد والتوجيه الاجتماعي والتأهلي والتدريب والاداعي ودراسة تقرير بشأن متابعة اعداد مشروع دليل عربي خليجي للتصنيف المهني والنظر في نتائج وتوصيات دراسة انماط الخدمات المتلحة للطفل العربي الخليجي اضافة الى تقرير امين عام مكتب المتابعة بشأن متابعة تنفيذ قرارات وتوصيات الدورات السابقة للمجلس وغيره من المسائل الادارية والمالية .. كما يناقش وزراء العمل والشؤون الاجتماعية الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال من واقع دراسات ووثائق قام مكتب المتابعة باعدادها وفي ضوء نتائج وتوصيات اجتماع لجنة خبراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية الذي عقد بدولة البحرين خلال شهر اكتوبر من العام الماضي ومقرراتها ومقرراتها بشأنها الى جدول الاعمال وتوصلت وثائق بنود مجموعة من مشروعات القرارات والتوصيات لعرضها على وزراء العمل والشؤون الاجتماعيين خلال دورتهم الحالية لدراستها واتخاذ مايلزم بشأنها من قرارات .

المخامة/ و ا ح :
يعقد مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية اجتماعات أعمال دورته السابعة في المخامة يوم غد الاثنين ..
ويشارك في أعمال هذه الدورة وفود تمثل الدول الاعضاء بالمجلس برئاسة وزراء العمل والشؤون الاجتماعية . كما يشارك في أعمال هذه الدورة بصفة خاصة مراقب الامانة العامة لجامعة الدول العربية ومنظمة العمل العربية بالإضافة الى عدد من الخبراء المختصين الذين ساهموا باعداد الدراسات المتعلقة ببرامج جدول الاعمال .

محاولة للتخفيف من أثر الأفلام العربية والأجنبية الهابطة على المجتمع

وتطور العمل الاجتماعي فيها .. كما يعرض على جدول أعمال هذه الدورة خلاصة جهود فنية مركزية بذلها الخبراء والمختصون بمكتب المتابعة وبالأجهزة المعنية بالدول الاعضاء خلال المرحلة الماضية بفرض التوصل الى التصورات النهائية المتعلقة باعداد مشروع دليل عربي خليجي للتصنيف المهني وخطة ومراحل انجازه . وفي ضوء ما انتهت اليه ندوة الدراسات الاحصائية العمالية التي باعترافها العوامل الاساسية في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة التي يشهدها المجتمع العربي الخليجي في المرحلة الحالية .. كما ان الهدف الاساسي من وراء اعداد هذا الإطار يتلخص في ضرورة العمل على تقريب وتوحيد الاسس المنهجية التي يتم بمقتضاها اجراء الدراسات الاحصائية العمالية القطرية وتطوير اساليب واجهزة الاستخدام بالدول الاعضاء .. هذا فضلا عن تحديد الدراسات المطلوبة لتقدير الاحتياجات الفعلية من القوى العاملة لمختلف القطاعات المهنية والأنشطة الاقتصادية ومعالجة العديد من المشكلات التي تحول دون توفر المعلومات والبيانات الاحصائية الدقيقة عن القوى العاملة وبالتالي تحول دون إمكانية صياغة سياسات وخطط عمل واقعية تخدم التطور الاقتصادي والاجتماعي في دول المنطقة .

شركة الخليج للصناعات الدوائية تفوز بمنافسة ضخمة لتوريد الدواء

رأس الخيمة/ ق ن ا : فازت شركة الخليج للصناعات الدوائية « جلفار » برأس الخيمة بأضخم منافسة عالمية لتوريد الأدوية تبلغ قيمتها ٢٠ مليون درهم .. ما يعادل ٥,٥ مليون دولار ..
وصرح الدكتور سعد الخياط عضو مجلس الإدارة المنتخب بان المناقصة التي تنافس فيها جلفار عن سائر الشركات العربية والأجنبية بالمنطقة تحولت الى الامانة العامة المنتبذة عن مجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية التي تتخذ من الرياض مقراً لها . وقال في تصريحات نشرت في رأس الخيمة ان الامانة العامة الصحية ابلغت مؤخراً شركة جلفار حصولها على أكثر نصيب من المناقصة التي اشتركت فيها ٨٠ شركة عالمية متخصصة في مجالات تصنيع الدواء . وذكر ان المعطاء الذي تقدمت به شركة جلفار واحتل الصدارة بين عطاءات ٤٩ شركة فازت بتوريد بعض اصناف الأدوية للامانة العامة الصحية يتضمن تسعة اصناف من الأدوية . وأوضح بان شركة الخليج للصناعات الدوائية تجد حماية اقليمية كاملة من مجلس وزراء صحة دول الخليج العربية تفة في انتاجها لتكون بذلك اول شركة في الوطن العربي تتال امتياز الحماية خارج منشأها ..
وذكر في ختام تصريحاته بان شركة جلفار التي تنتج حالياً ٤٥ صنفاً من الأدوية سوف تزيد من انتاجها في العام الجديد ١٩٨٥ بحيث يصل الى ٧٥ صنفاً من الاقراص بانواعها والكبسولات والمراهم والحبوب .. مشيراً الى ان الشركة تتمتع البدء في تسويق منتجاتها في الاسواق الخاصة بمنطقة الخليج .

ميتسوبيشي جالنت ١٩٨٥

الصالون الفاخر الجديد في كل شيء

استبدال سيارتك القديمة بأخرى ميتسوبيشي جديدة من مؤسسة العيسان للتجارة

مؤسسة العيسان للتجارة

فقط - قضاوا بزيارة معارضنا - ونحن في خدمتكم دائماً

هذه - وكالات الفرقة - أمامكم لاستبدال سيارتكم القديمة بأخرى ميتسوبيشي ٨٥ حيلاً للتجارة

المشاة جالنت ميتسوبيشي تم جديدها التتار موديلات الكشيدة بالاناقة والتمثلة في الصميم - وأصبحت من الداخل تتلأج الحشود التميم والهندسة القشيدت بها ميتسوبيشي - خلال ٦٧ عاماً هيكل رشيق فاخر يكمل من سيارته جالنت سكران اكوا السيارات اليابانية سعة وركابية بين ككل مشلاتها -
وفي إجازات تكنولوجية ميتسوبيشي - نظام التعليق الجديد - جهاز نقل الحركة - أصبحت جالنت الجديدة - سيارة تتلأج بقوة وقوة والجبال مع توفير أقصى الراحة وتمتعة التتارة -
هذه - وكالات الفرقة - أمامكم لاستبدال سيارتكم القديمة بأخرى ميتسوبيشي ٨٥ حيلاً للتجارة

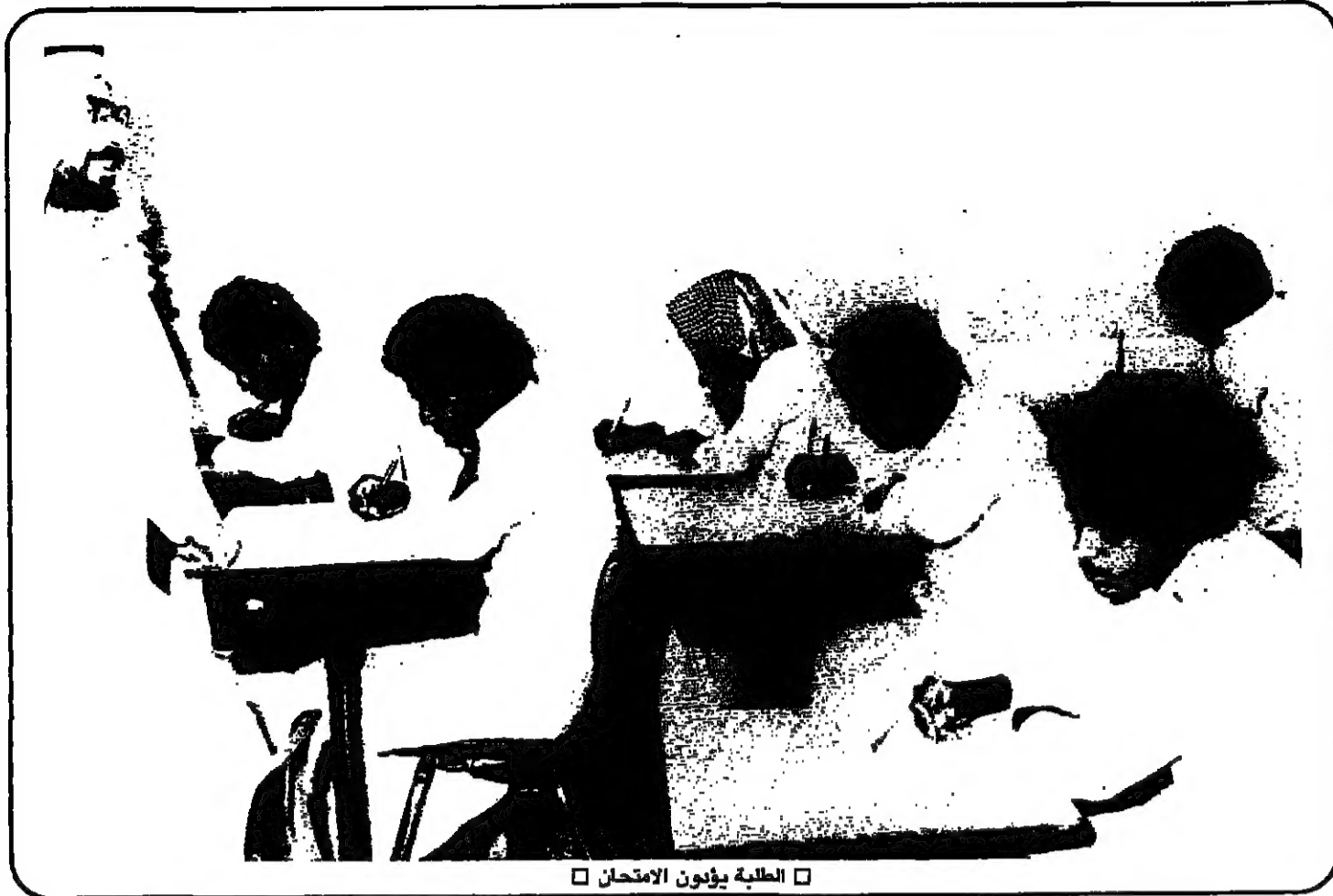
مؤسسة العيسان للتجارة

فقط - قضاوا بزيارة معارضنا - ونحن في خدمتكم دائماً

مؤسسة العيسان للتجارة

حسنة - صيانة - خدمة - شيفت - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠ - ١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠ - ١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠ - ١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠ - ١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠ - ١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧ - ١٦٣٨ - ١٦٣٩ - ١٦٤٠ - ١٦٤١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٣ - ١٦٤٤ - ١٦٤٥ - ١٦٤٦ - ١٦٤٧ - ١٦٤٨ - ١٦٤٩ - ١٦٥٠ - ١٦٥١ - ١٦٥٢ - ١٦٥٣ - ١٦٥٤ - ١٦٥٥ - ١٦٥٦ - ١٦٥٧ - ١٦٥٨ - ١٦٥٩ - ١٦٦٠ - ١٦٦١ - ١٦٦٢ - ١٦٦٣ - ١٦٦٤ - ١٦٦٥ - ١٦٦٦ - ١٦٦٧ - ١٦٦٨ - ١٦٦٩ - ١٦٧٠ - ١٦٧١ - ١٦٧٢ - ١٦٧٣ - ١٦٧٤ - ١٦٧٥ - ١٦٧٦ - ١٦٧٧ - ١٦٧٨ - ١٦٧٩ - ١٦٨٠ - ١٦٨١ - ١٦٨٢ - ١٦٨٣ - ١٦٨٤ - ١٦٨٥ - ١٦٨٦ - ١٦٨٧ - ١٦٨٨ - ١٦٨٩ - ١٦٩٠ - ١٦٩١ - ١٦٩٢ - ١٦٩٣ - ١٦٩٤ - ١٦٩٥ - ١٦٩٦ - ١٦٩٧ - ١٦٩٨ - ١٦٩٩ - ١٧٠٠ - ١٧٠١ - ١٧٠٢ - ١٧٠٣ - ١٧٠٤ - ١٧٠٥ - ١٧٠٦ - ١٧٠٧ - ١٧٠٨ - ١٧٠٩ - ١٧١٠ - ١٧١١ - ١٧١٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤ - ١٧١٥ - ١٧١٦ - ١٧١٧ - ١٧١٨ - ١٧١٩ - ١٧٢٠ - ١٧٢١ - ١٧٢٢ - ١٧٢٣ - ١٧٢٤ - ١٧٢٥ - ١٧٢٦ - ١٧٢٧ - ١٧٢٨ - ١٧٢٩ - ١٧٣٠ - ١٧٣١ - ١٧٣٢ - ١٧٣٣ - ١٧٣٤ - ١٧٣٥ - ١٧٣٦ - ١٧٣٧ - ١٧٣٨ - ١٧٣٩ - ١٧٤٠ - ١٧٤١ - ١٧٤٢ - ١٧٤٣ - ١٧٤٤ - ١٧٤٥ - ١٧٤٦ - ١٧٤٧ - ١٧٤٨ - ١٧٤٩ - ١٧٥٠ - ١٧٥١ - ١٧٥٢ - ١٧٥٣ - ١٧٥٤ - ١٧٥٥ - ١٧٥٦ - ١٧٥٧ - ١٧٥٨ - ١٧٥٩ - ١٧٦٠ - ١٧٦١ - ١٧٦٢ - ١٧٦٣ - ١٧٦٤ - ١٧٦٥ - ١٧٦٦ - ١٧٦٧ - ١٧٦٨ - ١٧٦٩ - ١٧٧٠ - ١٧٧١ - ١٧٧٢ - ١٧٧٣ - ١٧٧٤ - ١٧٧٥ - ١٧٧٦ - ١٧٧٧ - ١٧٧٨ - ١٧٧٩ - ١٧٨٠ - ١٧٨١ - ١٧٨٢ - ١٧٨٣ - ١٧٨٤ - ١٧٨٥ - ١٧٨٦ - ١٧٨٧ - ١٧٨٨ - ١٧٨٩ - ١٧٩٠ - ١٧٩١ - ١٧٩٢ - ١٧٩٣ - ١٧٩٤ - ١٧٩٥ - ١٧٩٦ - ١٧٩٧ - ١٧٩٨ - ١٧٩٩ - ١٨٠٠ - ١٨٠١ - ١٨٠٢ - ١٨٠٣ - ١٨٠٤ - ١٨٠٥ - ١٨٠٦ - ١٨٠٧ - ١٨٠٨ - ١٨٠٩ - ١٨١٠ - ١٨١١ - ١٨١٢ - ١٨١٣ - ١٨١٤ - ١٨١٥ - ١٨١٦ - ١٨١٧ - ١٨١٨ - ١٨١٩ - ١٨٢٠ - ١٨٢١ - ١٨٢٢ - ١٨٢٣ - ١٨٢٤ - ١٨٢٥ - ١٨٢٦ - ١٨٢٧ - ١٨٢٨ - ١٨٢٩ - ١٨٣٠ - ١٨٣١ - ١٨٣٢ - ١٨٣٣ - ١٨٣٤ - ١٨٣٥ - ١٨٣٦ - ١٨٣٧ - ١٨٣٨ - ١٨٣٩ - ١٨٤٠ - ١٨٤١ - ١٨٤٢ - ١٨٤٣ - ١٨٤٤ - ١٨٤٥ - ١٨٤٦ - ١٨٤٧ - ١٨٤٨ - ١٨٤٩ - ١٨٥٠ - ١٨٥١ - ١٨٥٢ - ١٨٥٣ - ١٨٥٤ - ١٨٥٥ - ١٨٥٦ - ١٨٥٧ - ١٨٥٨ - ١٨٥٩ - ١٨٦٠ - ١٨٦١ - ١٨٦٢ - ١٨٦٣ - ١٨٦٤ - ١٨٦٥ - ١٨٦٦ - ١٨٦٧ - ١٨٦٨ - ١٨٦٩ - ١٨٧٠ - ١٨٧١ - ١٨٧٢ - ١٨٧٣ - ١٨٧٤ - ١٨٧٥ - ١٨٧٦ - ١٨٧٧ - ١٨٧٨ - ١٨٧٩ - ١٨٨٠ - ١٨٨١ - ١٨٨٢ - ١٨٨٣ - ١٨٨٤ - ١٨٨٥ - ١٨٨٦ - ١٨٨٧ - ١٨٨٨ - ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - ١٨٩١ - ١٨٩٢ - ١٨٩٣ - ١٨٩٤ - ١٨٩٥ - ١٨٩٦ - ١٨٩٧ - ١٨٩٨ - ١٨٩٩ - ١٩٠٠ - ١٩٠١ - ١٩٠٢ - ١٩٠٣ - ١٩٠٤ - ١٩٠٥ - ١٩٠٦ - ١٩٠٧ - ١٩٠٨ - ١٩٠٩ - ١٩١٠ - ١٩١١ - ١٩١٢ - ١٩١٣ - ١٩١٤ - ١٩١٥ - ١٩١٦ - ١٩١٧ - ١٩١٨ - ١٩١٩ - ١٩٢٠ - ١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣ - ١٩٢٤ - ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩ - ١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢

الامتحانات في عيبي الطريق



الطالبة يؤدون الامتحان □

بعض أولياء الأمور لا يهتمون بأبنائهم وخصائص في المرحلة الثانوية

وهل لها تأثير على الطلبة من ناحية الدراسة والمواظبة ويقتضي على الامتحانات . قال :

ان نظام الساعات شيء طيب وسوف يعم على جميع المدارس الثانوية وذلك لصلاحته مع ان كل نظام له سلبياته وإيجابياته .

اما عن الغش عند الطلبة فقال ان المدرسين المراقبين في المدرسة لا يسهلون مع الطلبة الذي يكتشف ومعه ورقة أو كتاب وذلك لان الغش وسيلة الطالب الضعيف .

وعن نسبة النجاح قال ان النجاح ونسبته متقلبة من سنة لآخرى ولكن في الغالب عالية .

وتحدث الطالب سعود محمد جاسم وهو في المرحلة الأخيرة عن شعوره عند دخول الامتحان انه لا يخاف من الامتحان ولكن هناك بعض الرهبة لبعض المواد التي تكون غير مفهومة .

اما عن الرقابة والغش في الامتحان فانه غير وارد اما عن المذاكرة فانه تكون افضل لو كنت بمفردي لان المذاكرة الجماعية اعتقد انها غير مفيدة وغير مجدية في نفس الوقت .

اما عن المذاكرة من بداية العام فانه افضل لان الطالب يحتاج ويقوم بمراجعة كتبه والمواد المهمة لديه .

وقال الطالب سعود انه يمتنع رجوع النظام الاول الى الثانوية الشاملة لانه افضل .

وقال لحد الطلبة وهو يدرس في قسم الاجتماع عن الامتحان ومدى الغش فيه قال انه يؤيد الغش لكن ليست هناك فرصة لان النظام الاداري صارم وشديد والمدرسون لا يتهاونون بصفة عامة .

وعن المذاكرة قال انه يفضل المذاكرة الجماعية لانها تفيد من ناحية معينة وهي النقاش .

وسأله عن المساعدة التي يحصل عليها في المنزل من قبل الاسرة فقال ان أسرته تساعدني وتنيء لي الجو المناسب للمذاكرة وهناك الاخ الأكبر الذي يقوم بشرح بعض المواد لي والمذاكرة يجب ان تكون من اول العام الدراسي .

ويعد ان فرغ الطالب من الاجابة انتقل الى زميل له في القحطاني الذي قال :

الامتحان شيء صعب وكبير ولكن يعم من الله أحول أنا وزملائي ان يتخطاه وسوف ننجح اذا كان هناك اصرار وعزيمة .

اما عن الغش فقال : انني اخاف لان هناك طلاب حاولوا الغش فظبطهم المدرس وعلم على الورقة بالقلم الاحمر اما عن المذاكرة فاني احب ان اذكر بمفردي لان المذاكرة مع الاصدقاء لا تكون مركزة .

بعدها انتقلنا الى الثانوية الشاملة قابلنا فيها مدير المدرسة الأستاذ عبدالعزيز ابراهيم المراس . الذي كان متحفيا في الاجابة وسألناه في البداية عن الامتحانات في الثانوية الشاملة فقال :

ان وضع الامتحان يختلف في الثانوية الشاملة لانه لا يوجد رسوب فالامتحان ليس له رهبة لان الطالب الذي يربس في مادة يحملها معه الى السنة التي تليها .

اما عن تأخر الطلبة عن الامتحان والعقوبة التي تقابل الطالب قال :

ان الطالب لو تأخر عشر دقائق او حتى ربع ساعة يمكن ان يدخل الامتحان وذلك يتعاون المدرس معه ولكي لا يجرم من الحق الذي يجب ان يعطى له وهو العذر المقبول .

وعن الاسئلة الموضوعة في الامتحان قال ان الاسئلة يضعها المدرسون الذي يقومون بتدريس الطلبة طوال العام وهذه تعطى المدرس فكرة عن طلبته ومدى استيعابهم للأسئلة الموضوعة لهم .

وقال ان طلبة المرحلة الثانوية وللأسف غير مهاليين بالتعليم وذلك يعود الى أولياء الاسر الذين يعطون بلاصتات من جميع النواحي بتأمين السيارة وتذاكر السفر والفرقة التي تحتوي على الفيديو والتلفزيون رغبة منهم في ان يوفر لهم الراحة لأبنائهم لكن الابناء والاسلاف في يستغلون هذه الاشياء في امور تضرهم وتؤثر على عقولهم .

واعيد ضعف طلاب الثانوية في جميع انحاء المملكة عائداً الى أولياء الامور .

سألناه عن نظام الساعات



حديث مع المحرر □

عنه اما عن المذاكرة فقال انه يفضل المذاكرة مع اصدقائه لانها تفيد من ناحية المناقشة .

وسألنا زميله الطالب رياض محمد السماعيل وقال :

انني لا اخاف من الامتحان ولكن هناك بعض الرهبة البسيطة عندما ادخل القاعة سرعان ما يزول عندما ابدأ في حل الاسئلة .

اما عن المادة التي اخاف منها فانهما مادة الكيمياء لانها صعبة عن المذاكرة قال انني افضل المذاكرة بمفردي لاني ارتاح عند دراسة المادة .

اما عن الغش فانه غير وارد بالرغم من اعتبارات منها احترامنا لاستاذي المراقب والذي لن يتواني في ايقاف أي محاولة للغش .

واعتد انه من الواجب ان يذكر كل تلميذ من بداية السنة لكي يسهل عليه حل الاسئلة عند الامتحان .

المذاكرة مفيدة لانها افضل وهناك طريقة جيدة للمذاكرة وهي ان تبدأ من اول السنة اولا بأول لكي تستوعب المادة وتستطيع تحقيق درجة جيدة فيها .

ثم انتقلنا بالاسئلة الى طالب آخر هو عبدالوهاب عبدالله وهو يدرس في الصف الثاني متوسط .

وسألناه عن انطباعه عن الامتحان فقال انه لا يخاف من الامتحان ولكن هناك بعض الرهبة البسيطة عندما ادخل القاعة سرعان ما يزول عندما ابدأ في حل الاسئلة .

اما عن المادة التي يخاف منها فانهما الرياضيات التي هي هم الطالب في المراحل الدراسية المختلفة من الابتدائية حتى نهاية المرحلة الثانوية اما عن الرقابة في الامتحان فانهما شديداً كما يقول لان المدرسين لا يعطون فرصة للغش مع ان الغش شيء غير جيد ويجب الابتعاد عنه .



□ في مدرسة القادسية

الامتحان ليس يعيد الشبح الخيف الذي يطرأ على الطلاب

في إحدى المدارس بطلاب يضعون جدولاً لامتحانات

استطلاع

خالد الحملي
علي عسيري

تصوير : سعود الحربي

الموضوع المطروح في الاسئلة .. وأقول بصراحة ان الامتحانات افضل مرة من السابق .. لان الطالب يأتي الى الامتحان بدون خوف ولا رهبة .. وعن الاسئلة ومدى صعوبتها اجاب الاستاذ عبد الله ان الاسئلة مناسبة للجميع فالدرسون من اكفا

الخيرات فيعطون اسئلة مناسبة وغير صعبة والطلبة الموجودون والحمد لله مستواهم جيد ومتقنون للمواد الدراسية التي تقدم والمادة التي يمتحنون فيها .

□ الأسرة التعليمية بالملكة تعيش هذه الأيام مناسبة هامة تتكرر كل عام مرتين وتأخذ من كل منسوبها الوقت والجهد .. وتعلن حالة الطوارئ في المدارس والبيوت ويصرف الناس كلاماً كثيراً .. ويخاف الطلاب ويعودون الى رشدهم .. وتخلو الشوارع من ارتال السيارات وتقل التحفيط .. فالطلاب في هذه الأيام اما في البيت أو في المدرسة يعيش حالة خاصة .

□ ومحاولة منا لمعرفة شعور الطلاب وآراء المعلمين حول هذه المناسبة زونا عدداً من المدارس شتغل الآراء ونقرأ الأفكار .. وخرجنا بعدد من الملاحظات أهمها تغير نظرة الطلاب الى الامتحانات واهتمامهم بها كمحصلة نهائية لجهودهم طوال العام .. وملاحظة أخرى هي عدم اهتمام بعض أولياء الامور بأبنائهم وخاصة في المرحلة الثانوية والتي تعتبر اهم وأخطر المراحل في حياة الطالب .. وملاحظات أخرى .. سجلناها خلال جولتنا التي امتدت الى ثلاث مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية ..



مدير مدرسة المعتصم بقله □



الأستاذ صالح السميع □



طلاب من الثانوية الشاملة □



الاستاذ خليفة الدوسري □



المحرر يسأل والطلاب يستمع □

يواجهونها أيام الامتحانات فأجاب قائلا :

ان الادارة العامة للتعليم تأخذ منا على الاقل مدرسين اثنين لكي يراقبوا في مدارس أخرى وهذا يسبب لدينا نقصاً في عدد المدرسين فأرجو ان تزودنا الادارة العامة للتعليم بمدرسين وان لا تأخذ أي مدرس من المدرسة .

وعن الفرق بين الامتحانات في السليق والامتحانات في الوقت الحاضر قال ان الامتحانات سابقاً كانت مجرد حشو أما الآن فان السائد في الامتحانات هو ان يكون الفهم هو المطلوب فالصحيح يرى مدى صلاحية الاجابة من خلال فهم

الطالب في الامتحان قال ان اي طالب ينتهي من الامتحان قبل نصف الوقت لا يخرج من قاعة الامتحان وذلك لكي يراجع ما كتبه لانه قد يكون متسرعاً أكثر من اللازم .

وعن اعداد الطلاب بالمدرسة والتي تقدرها الامتحان اجاب بان بالمدرسة ٦٧٦ طالبا في ٢٤ فصل دراسي .

ويعد ان ادى الطلاب الامتحانات وفي الصف الخامس الابتدائي يجيبنا الطالب محمد أحمد عبد الرحمن الذي انتهى من امتحان الجغرافيا وسألناه عن شعوره عند دخول الامتحان فأجاب ان الامتحان بسيط وأنه لا يخاف ابد لان الامتحان شيء قد تعود عليه والمدرس يقول لنا

ان الاختبارات بسيطة وسألته عن المادة التي يخافها فقال ان مادة الرياضيات مادة صعبة ولا نفهمها بسهولة أما المادة التي احبها فهي الاملاء .

وعنما سألناه عن طريقة المذاكرة .. اجاب انه يحب ان يذكر هو وصديقه في المنزل ويساعده أخوه وكذلك والده ووالته في مراجعة الدروس من اول السنة لكي يسهل عليه مراجعة الدروس ولكي يكون على دراية وقدره يوم الامتحان .

ويعد ذلك توجهنا الى المتوسطة النمرجية بالمعالم واستقبلنا مدير المدرسة الأستاذ / عبدالله شراوي الفرحان الذي تحدث في البداية عن المشاكل التي

بداها بمدرسة القادسية الابتدائية التقينا فيها مع مدير المدرسة الأستاذ صالح السميع الذي تحدث عن اهم المشاكل التي تواجه الطلاب في أيام الامتحانات قائلا :

لا توجد هناك مشاكل تذكر سوى تأخر بعض الطلاب في بعض الأيام لعدم توصيل ابائهم لهم وأنا اليوم ابناء لعدم اهتمامهم بالطلبة الصغار فهم نواة هذا المجتمع والأجيال التي سوف تأتي

وعن الفرق بين الامتحانات في السابق والامتحانات حاليا قال :

ان الامتحانات في السابق كانت مثل الشبح الذي يطارده الطالب في كل يوم عند قومه المدرسة . فالمدرسة والمنزل في السابق كانا يلقيان أهمية فوق المطلوب ويحشون عقل الطالب بكلام غير معقول ولا منطقي .

فالأب يهدد ويوعظ اذا لم ينجح الطالب وكذلك المدرس يحصل عصاه التي جعلت التلميذ يتقيد من كلمة الامتحان اذا تكررت له . أما الآن فان الآباء

والأهباء أصبح لديهم الوعي الكافي والذي يفهمهم الى حد بعيد عن الامتحانات ويحدثونهم عن الامتحانات بصورة لا تعرف التهديد والوعيد وكذلك المدرسة أصبحت لها اساليب علمية جيدة وكذلك المدرسين الذين يضعون الاسئلة

يأخذون باعتبارهم أشياء كثيرة لنفحة هذا الطالب والوعي بمستواه العلمي وخاصة ان طالب المرحلة الابتدائية يحتاجون الى جهد مضاعف .

وسألنا الأستاذ صالح عن تأخر الطلاب عن الامتحان :

فاجاب بان الوزارة حددت مدة خمس دقائق واعتقد انها غير كافية ولكن نحن نتفاهى عن التلميذ أو الطالب لمدة ١٠ دقائق اذا كان هناك عذر شرعي استدعي تأخره .

أما اذا لم يكن هناك سبب فانه يجرم من دخول المادة ويمود بعد ثلاث اشهر أو شهرين ويعمل في امتحان آخر .

وتحدث الأستاذ صالح عن الاسئلة ومدى صعوبتها قائلا ان الاسئلة الموضوعة في الامتحانات سابقاً تختلف كليا عن الاسئلة الموضوعة حاليا .

ولان نظام الاسئلة من المدرسين الموجودين داخل المدرسة وهذه لفقه جميلة من الوزارة لان المدرس يكون مع التلاميذ طوال الموسم الدراسي . ويكون قد فهم الطلاب ولهذا نجد ان نسبة النجاح اكبر وأفضل من السابق .

وعن مدة الحصة للامتحانات قال الأستاذ صالح ان لكل مادة وقت معين فالرياضيات منها ساعة ونصف ساعة والمواد الأخرى ساعة واعتقد ان الوقت كاف لان المواد سهلة . وخاصة لطلاب

الابتدائية وعن أقل وقت يقضيه

المساعدات الأميركية لإسرائيل تصطدم بحقيقة ما يعانيه اقتصاد الولايات المتحدة

شؤون الأضافات - ق.ن. ١ -
للمزارعين وتزويد مساحاتهم الزراعية

واشنطن - ق.ن. ١ -
في وقت وصل العجز في الميزانية الأميركية إلى أكثر من ٢١٠ ملايين دولار بدأ موضوع المساعدات الأميركية للإسرائيليين يكتسب أهمية خاصة ويحصد اهتمام وسائل الإعلام والرأي العام على حد سواء في الولايات المتحدة.

ويقول مراسل وكالة الأنباء الطورية في واشنطن أنه لا يكاد يمر يوم إلا وتكون الأزمة الاقتصادية موضع نقاش على صفحات الجرائد والصحف الرئيسية أو في الإذاعة والتلفزيون.



ريغان

يؤدي إلى إفلاس إسرائيل ويجزها عن تسديد ديونها الخارجية. وعلمت وكالة الأنباء الطورية أن بعض المنظمات العربية/الأميركية تعد العدة حالياً لشحن حملة إعلامية وأعلانية مكثفة مع انعقاد الدورة الجديدة للكونغرس لحث أفراد الشعب الأميركي على معارضة زيادة المساعدات الاقتصادية والعسكرية لإسرائيل وستكون هذه الحملة تكراراً وتجديداً لحملة نظمها الاتحاد القومي للأميركيين العرب قبل الانتخابات الماضية عن نفس الموضوع.

وسوف يكون الموضوع الرئيسي لهذه الحملة هو مدى انصاف المساعدات الأميركية لإسرائيل في وقت تكثر الادارة الأميركية جدداً في إلغاء البرامج التي تدعم بها القطاعات المحلية التي تأثرت بهذه الظروف الاقتصادية مثل المزارعين والمجاريين القدامى والفقراء. وسوف تطرح هذه الاعانات المدفوعة في الصحف ووسائل الإعلام الأميركية هذا التساؤل على المواطنين «هل من الانصاف أن يلقي الدعم الذي تقدمه الحكومة للمزارعين المكافئين وتزيد المساعدات الأميركية لإسرائيل».

وزير خارجية هولندا يراس اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي

واشنطن - أ.ف.ب -
أعلن صندوق النقد الدولي أمس الأول أن روتنر رودينج وزير مالية هولندا سيخلف فيدي دي كيرك في رئاسة اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي.

كوبا تزيد مساهمتها في اليونسكو

هافانا - أ.ف.ب -
ذكر مصدر رسمي أمس الأول في هافانا أن الجمعية الوطنية الكوبية أدانت تصديق موافق تشهر والضغوط الاقتصادية التي تمارسها الولايات المتحدة الأميركية ضد اليونسكو لكي تخضع سياسة وتوجيهات المنظمة لمهامها. وقد أعلنت الجمعية الوطنية الكوبية في رسالة تطافت وتضمنت بحثت بها إلى أحمد مختار أمومدير اليونسكو باقتراح من الرئيس الكوبي قريت فيه زيادة مساهمتها لليونسكو تضامناً منها مع المنظمة.

وغياباً ما يمتد هذا النقاش ليشمل موضوع المساعدات الأميركية للإسرائيليين. ويؤكد السؤال الذي يبحث من أجابه دائماً هو ما الذي يمكن أن تفعله لإسرائيل إلا أن محاولات الإجابة على هذا السؤال تصطدم بسؤال أصعب يتروى في الأوساط الأميركية هذه الأيام: «وما الذي يمكن أن تفعله لإسرائيل أنفقاً؟» ويؤكد هذا السؤال الصعوبة التي يجدونها الأميركيون في فهم المساعدات الأميركية لإسرائيل في الظروف الاقتصادية الصعبة.

وهكذا دخل موضوع الأزمة الاقتصادية في إسرائيل المساعدات الأميركية حلقاً مفرقة تصطدم في النهاية بالحقائق المبررة للاقتصاد الأميركي نفسه. ولا سيما بمسألة العجز في الميزانية التي دفعت إدارة الرئيس ريغان إلى إلغاء كثير من البرامج الاجتماعية والصحية التي تمس حياة الكثيرين من أفراد الشعب الأميركي. أما اصداق إسرائيل في الكونغرس وفي واشنطن فإنهم مكتئبون بسبب هذه الظروف التي أخرجت موضوع المساعدات الأميركية لإسرائيل من ظلمات دمايز الكونغرس وقاعات الهامة إلى الترويض والشارع الأميركي والضجيج الذي تصنعه وسائل الإعلام الأميركية في العادة.

وفي المقابل يرحب المسؤولون في المنظمات العربية الأميركية في واشنطن بهذا التطور الذي بدأ يربط ما بين المساعدات الأميركية لإسرائيل وحياة المواطن الأميركي العادي حيث يتوقع هؤلاء المسؤولون أن يفرغ هذا التطور ضغوطاً شديدة سواء على المسؤولين في الإدارة الأميركية أو على أعضاء الكونغرس ويجعلهم يفكرون أكثر من مرة قبل الموافقة على زيادة المساعدات الأميركية لإسرائيل. ويصف أحد المسؤولين بهذه المنظمات ما حدث بأنه «مناخ جديد يجعل المواطنين الأميركيين يربكون أن إسرائيل لا تساوي قيمة الشحن الباهظ الذي تدفعه الولايات المتحدة».

ويذكر هذا الاتجاه الاعتقاد السائد حالياً بأن المساعدات الأميركية لن تصلح ما اقترحت الحكومات الإسرائيلية في الاقتصاد الإسرائيلي كما تدعمه أيضاً التقارير الرسمية الأميركية التي تؤكد خطورة الأزمة الحالية في إسرائيل وعجز الحكومتين الإسرائيلية والأميركية عن حلها. ومن هذه التقارير تقرير جديد أعنت لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الأميركي عن الأزمة الاقتصادية في إسرائيل والذي يحذر من أن زيادة المساعدات الأميركية لن يخفف من حدة المشاكل التي يعاني منها الاقتصاد الإسرائيلي ويشرح التقرير في الوقت نفسه إلى أن الولايات المتحدة «ليس لديها الموارد الكافية لحل مشكلة التراكمة على إسرائيل والتي تقدر بنحو ٢٢ بليون دولار وأول مشكلة العجز في الميزانية الذي وصل هذا العام وحده إلى ٦ بلايين دولار».

ان تخفف من آثار الاجراءات

ومن جانب آخر دعا الوفد التجاري المصري خلال لقائه مع المسؤولين بفرقة تجارة دبي إلى تأسيس مركز تجاري مصري يدي أسوة ببلغاريا والمانيا الديمقراطية وغيرها من الدول الأخرى لتعزيز التعاون التجاري والتكنولوجي والصناعي بين دولة الإمارات والمجر.

وأوضح البروفيسور تاملان بك رئيس غرفة التجارة المصرية خلال محادثاته مع المسؤولين بدولة الإمارات أن إقامة مثل هذا المركز التجاري من شأنه توفير فرص عديدة لتعزيز التعاون بين الجانبين في مختلف المجالات التجارية.

أما الوفد البلغاري الذي راسه السيد أفان بويدي نوف سفير بلغاريا لدى الكويت فقد ركز في محادثاته مع المسؤولين وغرف التجارة بدولة الإمارات حول تطوير التعاون القائم في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية خاصة فيما يتعلق بتشجيع الاستثمارات الخارجية في ميدان السياحة وإنشاء شركة للقيام بالاستثمارات حول تنفيذ العديد من المرافق بدولة الإمارات.

والمصلح أرقاماً قياسية في الإنتاج العام الماضي ١٩٨٤ مقارنة بالمنتج المماثل في العام. وصرح المهندس أحمد السبيعي نائب رئيس مجلس إدارة الشركة لوكالة الأنباء القطرية بأنه تم إنتاج نصف مليون طن من الحديد الأسفنجي و٨٨ ألف طن من الصلب المنصهر و٧٥ ألف طن من الحديد التسليح خلال العام الماضي. وقال إن كمية المنتج من حديد التسليح قد تم بيعها في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووصلت قيمتها إلى ٤٧١ مليون ريال قطري حيث كانت المملكة من أولى الدول المستوردة لهذا النوع من الإنتاج وذلك بنسبة ٤٦٪ وتلتها الكويت بنسبة ٢٤٪ ثم دولة الإمارات العربية المتحدة بنسبة ٢١٪ وسلطنة عمان بنسبة ٥٪ وأخيراً البحرين بنسبة ٣٪. وأضاف أن إنتاج الشركة يتميز بتنوعه الجيدة التي معتته من مناسفة المنتجات المستوردة من الخارج ورغم سيطرة افراق الاسواق التي تتبعها الدول الأجنبية في هذا الشأن.

٢٥ مليون دولار تحققت الهيئة العربية للاستثمار الزراعي كبريات استثمارات في الزراعة التي تقدر بنحو ٢٢ بليون دولار وأول مشكلة العجز في الميزانية الذي وصل هذا العام وحده إلى ٦ بلايين دولار.

ان تخفف من آثار الاجراءات

الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس تصدر عدداً من مشاريع المواصفات الجديدة

دبي - ق.ن. ١ -
تسمى دول الكتلة الشرقية حالياً إلى دعم وتطوير الصلاقات الاقتصادية والتجارية مع دولة الإمارات العربية المتحدة بصفة خاصة ودول المنطقة بصفة عامة. فقد شهدت دولة الإمارات خلال شهر ديسمبر الماضي زيارة ثلاثة وفود تجارية من الصين الشعبية والمجر وبلغاريا أبدت جميعها رغبة ببلادها في إقامة علاقات قوية مع الإمارات بشكل علم وإدارة دبي بصفة خاصة كمركز تجاري هام بالمنطقة وذلك فيما يتعلق بالأمور الاقتصادية والتجارية والاستثمار المشترك.

وتذكرت مصادر اقتصادية بفرقة تجارة وصناعة دبي لمراسل وكالة الأنباء القطرية بأن وفد الصين الذي راسه السيد من فان رئيس المجلس الصيني لتنمية التجارة الدولية قد أعرب خلال لقائه مع المسؤولين وغرف التجارة بدولة الإمارات عن رغبة بلاده في إقامة مشروعات مشتركة في الصين مشيراً إلى أن بلاده قد وافقت حتى الآن على نحو ٢ آلاف ٢٠٠ مشروع مشترك لأكثر من ٣٠ دولة أجنبية منها دولتان عربيتان فقط هما الكويت وتونس.

وقال إن الصين تسعى لأن تحوّل بقية الدول العربية الخليجية حنو الكويت وتونس خاصة وأن هناك العديد من الحوافز والتسهيلات التي تمنحها الصين لرأس المال الأجنبي كما أن الاسواق الصينية الواسعة يمكنها استقبال أضعاف هذا العدد من المشاريع. وقد اقترح الوفد الصيني إقامة مكتب تمثيل له بالامارات للأهتمام بزيادة التعاون المشترك ونقل الخبرات الصينية كما اقترح إقامة

قطر تصدر حديد التسليح لدول مجلس التعاون

النوبة - ق.ن. ١ -
حققت شركة قطر للحديد

وطرق اختبارها حيث يشمل التعريف للفرق والمتطلبات الواجب توافرها في متطلبات الأداء وطرق الاختبار اللازمة للتحقق من جودة ونوعية أداء هذا النوع من الاقراص.

وتخصص الثالثة والرابعة بمعدات الملابس الكهرائية المنزلية من النوع الدوار المزودة بمحرك كهربائي وجهات تسخين وطرق اختبارها وتشمل هذه المواصفات أنواع اللجفات الكهرائية والمتطلبات اللازمة لها سواء من ناحية التصميم أو الأداء أو التركيب وطرق الاختبار اللازمة للتحقق من مدى مطابقتها لنموذج المواصفة.

«سافكو» تضرب الرقم القياسي في الإنتاج لعام ٨٤م

الدمام - واس -
حققت شركة الاسمدة العربية السعودية «سافكو» رقماً قياسياً في الإنتاج العام ١٩٨٤ منذ بداية الإنتاج لها عام ١٩٧٠ حيث بلغ جملة الإنتاج الإجمالي لها لعام ١٩٨٤ الماضي ثلاثمائة وخمسين ألفاً وستمئة وخمسين طناً مترياً من سماد البوريا وتمثل هذه النسبة

وزير الاقتصاد الألماني السبق يتعرب من دفع الضرائب

بون - أ.ف.ب -
صرح المتحدث باسم محكمة بون أوتو لاميسدورف أن وزير الاقتصاد الألماني السابق الذي سبق اتهامه بالرشوة في إطار قضية فليك قد اتهم أمس الأول بالتهرب من دفع الضرائب.

الجمعية السعودية لعلوم الحياة بالتعاون مع جامعة الملك فيصل - بالإحساء

في الفترة من ٢١-٢٣/٦/١٤٠٥ هـ الموافق ١٢-١٤/٣/١٩٨٥م

مواضيع الندوة:

- ١- البرنامج العام: يشمل بحوث علمية متخصصة في مختلف فروع علم الحياة لبحرية والطبية
- ٢- ندوات متخصصة: ٢- ندوة عن دور حشرات الحيوون وسناعات النسيج الطبيعي في التعليم البيولوجي والتوعية البيئية في المحافظة على البيئة البرية والمصادر الطبيعية.
- ب- ندوة عن الأمراض المشتركة بين الإنسان والحيوان
- ج- ندوة عن إنتاج الأعلاف في المملكة
- د- ندوة عن إنتاج الأعلاف: تحسين طرق تهيئتها بدائل إنتاج الأعلاف.
- د- ندوة عن الربح والصرف.

جائزة لأحسن بحث:

- ١- شهادة تقديرية تحمل اسم الفائز بالجائزة وعنوان البحث الذي تكون له جائزة.
- ٢- مبلغ نقدي قدره ١٠٠٠ ر.هـ (خمس آلاف ريال سعودي)

شروط الاشتراك في الجائزة:

- ١- أن يكون البحث متفقاً مع تزايد البحث العلمي ونماهه وأن يتميز بالإصالة.
- ٢- أن يكون البحث قد سبق نشره أو جزء منه بأية شكل من الأشكال ولا يكون جزء من رسالة لنيل درجة الماجستير أو الدكتوراه.
- ٣- أن يكون البحث من شأنه إثراء المعرفة العلمية.
- ٤- أن يكون البحث من شأنه إثراء المعرفة العلمية.
- ٥- أن يكون البحث من شأنه إثراء المعرفة العلمية.
- ٦- أن يكون البحث من شأنه إثراء المعرفة العلمية.

قسم النبات - كلية العلوم - جامعة الملك سعود
صندوق بريدي ٢٤٥٥ - الرياض ١١٤٥

قامت الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس بإصدار عدد من مشاريع المواصفات الجديدة وتوزيعها على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرهم ومراجعتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسمياً تجنباً لظهور مشكلات فنية أو اقتصادية أو اجتماعية تترتب على التطبيق بعد اعتماد المشروع كمواصفة ملزمة.

فقد قام قسم الهندسة الكهرائية بالهيئة بإصدار ثلاث مواصفات جديدة يختص الأول منها بكثافات ومكثفات القدرة واللمدة للاستخدام في درجات الحرارة من ١٠ درجات مئوية/ ٥٠ درجة مئوية. وتشمل متطلبات الأمان والأداء والاختبار والتفتيش. ويختص المشروع الثاني بالمحولات الجافة/ محولات القدرة من النوع الجاف/ وطرق اختبارها ومعرفة مدى مطابقتها لمتطلبات التصنيع والأمان والأداء التي يجب توافرها فيها.

ويختص المشروع الثالث بالخصائص الكهرائية للزيتوت العازلة المستخدمة في المحولات الكهرائية ويهدف المشروع إلى تحديد عامل التبدد الفيزيائي والمجازية الفسسية والمعادية وخلية الاختبار المستخدم لقياس هذه الخصائص وغرفة الاختبار وكيفية تجهيز العينات.

كما قام قسم الهندسة الميكانيكية بالهيئة بإصدار أربع مواصفات جديدة تتعلق بالأنابيب الكبريتية. وتختص الأولى والثانية بالكرايس ذات الهيكل المعدني وطريقة اختبارها وتختص الثالثة والرابعة بالأكواب والطاولات المعدنية والمركبة وطريقة اختبارها وتهدف هذه المشاريع إلى معرفة المتطلبات الواجب توافرها في الكرايس والأكواب والطاولات المعدنية من حيث التصميم واشتراطات الصنع ومواد الصنع المستخدمة فيها. كما قام القسم الغذائي بالهيئة بإصدار مواصفة جديدة تختص بطرق اختبار رقائق الذرة - كورن

إعلان بيع قطع أراضي
الموقع في حي المطار الدولي الجديد بالرياض على طريق الملك سعود.
١٠٠٠٠ م٢ (٣٦٦٠٠ م٢)
شراء أرضاً نظيفة ممتدة ١٠٠٠٠ م٢ على طريق الملك سعود.
شراء أرضاً نظيفة ممتدة ١٠٠٠٠ م٢ على طريق الملك سعود.

| الاسم | الجنسية | رقم الجواز | تاريخ انتهاء الاجازة |
|---------------------|---------|------------|----------------------|
| ستوارت روبرت سيك | بريطاني | ٥١١٣٥٦ | ٨٤/١٠/٣١ |
| ديفيد جون مالت | بريطاني | ٤٣٧٩٧٣ | ٨٤/١٠/٢٦ |
| سويهلز شلندر تالوار | هندي | ١٨٣٣٦٧ | ٨٤/٨/٣١ |
| ادورد جيمس جري | بريطاني | ٧٩٤٦٧ | ٨٤/١١/٢١ |

والشركة إذ تعلن ذلك تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بالقرب مركز للشرطة وله الشكر.

وقال السيد محمد خلفان خرياش مدير دائرة الاستثمارات بوزارة المالية والصناعة بدولة الامارات بأن مجلس الادارة قد اقر خطة استثمارية جديدة للعام الحالي ١٩٨٥ بمبلغ ٥٠ مليون دولار تشمل مشروعاً لتعبئة وتغليف المنتجات .. والتعاون مع الشركة العربية للتربية الحيوانية بإرسال الخيول إلى إنتاج اللحوم إضافة إلى إدخال اصناف جديدة من المنتجات الزراعية في المشروعات الاستثمارية للشركة مثل قنبل الصويا الذي ستم زراعته لأول مرة في الوطن العربي.

كلية في ديوان الأصناف والآل

عبد الله بن أحمد الشباط

يعجني الشعر الذي ينشر في ديوان بلا ترويض .. أي تختلط فيه قصائد الوجد .. بالحلام للشاعر .. وحينئذ ووطنيت مع تاملاته ومناجاته وديوان الأستاذ محمد أحمد قسي (أصناف .. وآله) .. واحد من هذا النوع الذي يترك القارئ معه في ساحة لا محدودة بل أن له حرية الاختيار دون الوقوف على الأبواب .. لينتقل من زهرة إلى أخرى .. ومن عتبة إلى حكمة إلى كلمة حق جيدة إلى شطرة مناجاة تأخذ الألباب .. وفي رحلة مع قلب الشاعر نجدته يتحرك شوقاً إلى جاريته القديمة التي لم يكن بعيداً بوجودها على طريقه كل منزل مجلول .. فلما رحلت أو ابتعدت أخذ يفتش عنها على طريقة كل ممنوع مرغوب :

عجبت لقلبي يوم كانت قريبة
على قيد خطوات تجاهل امرأ
وضن عليها بالسلام ولم يكن
ليعلم حقا لو ليصرف سرها
فلما توارت بلحجب تحركت
بواعث شوق أود الحبيب جمرها
وضجت به الأصوات والوجد والجوى
وأجبت به الآلام تسقيه مرها
وظل شريد الخطو يقبض بحسه
خطاهها ومراها ويستنشق عطرها
والشاعر هنا لم يترك أي مجال للشوق .. فيما بعد فهو قد فرغ شفته كما فرغ قلبه فيس بن اللوح - وهو يسير على نفس الخطى ولكنه لا يقلد ذا الجدار - ولا يسال عنها الوحش والطيء وإنما يسال الناس :
يسال عنها الناس من صرحة الذي
تسرى أين طواها ليدري مفرها
لحقا نساء جارة الأصم واخفت
فلم تبق في ل هواها ونكرها ؟
فربما قد كنا على قيد خطوة
فلما ذات عني تجرعت جمرها
وعلى كل حال فهو لا يلام في كل ما يقترنه بحق نفسه من الآلام والحرة إنه قد سبق له - إن رأى الجمال الأسر سلب ليه -
فيسر منك الجمال

أراك فلذكر عهداً مضى
وطغيت لياليه بين الفنون
أراك فاستعد من بسمه
نور الحياة لقلبي الحزين
أراك فاعلم أن الحياة
جمال وقتت به تنعمين
أراك فاعلم من نظرة
ترسل الهوموم عن المتعنين

إنها قاعة الحب القوق الذي تأسره النظرة .. وتطوح به البسمة .. فهو لا يطعم في أكثر من هذه الرؤى التي تزيل همومه وتذكره بالنعيم .. وتوسع عن قلبه الشقاء والحناسة .

لكن ذلك الحب البريء الذي لم يكن يطعم في أكثر من نظرة يسقط على اعتاب جارية يتسابق حولها الراغبون ويتسلط على هواها العشاق .. وهي تنتمى على البهيم وتشتبع عن البهيم الآخر .. وتبدل نفسها لبعض من هؤلاء حسب الرغبة والمزاج . صورة دقيقة نقها للشاعر بكل أمانة .

ما نلتني من حبه طائل
إلا البلاء وكثرة الأوصاف
اسمى واشقى دأماً ويهني
أين الطريق وكثرة الأوصاف
هذا هو موقفه .. أما موقف الآخرين فهو كما يلي :
فلعل في ساحتها متسايق
فلكل في السفل مقل الأفكار
متعشش يسعى بكل وسيلة
سعى العطش لسلسيل جاري
وكانها خلقت فكلت قبلة
للطمعين وقتنة النظار

أما موقفها هي فهو من أعجب العجيب ترى هؤلاء المتهاككين على أعتابها المتصارعين في سبيل الوصول إليها .. فتزاد عناداً وأصراراً بعد أن كشفت هوياتهم وعرفت أهواءهم :

جمعت رغباً نفوسهم وهوام
راحتهم يوماً مقدار
سلبتهم كل الرادة
نحو الأصر تشدهم بأسر
فتسلطوا في قبضتها فرجة
مثل الفرائش على ضياء النار
واستعروا الأسر الوثيق لحسنها
لهي القلوب معلقى الانتظار
فسترى (الفصول) تشد نحو جمالها
وتجرب منها مقل الأسرار
والكل يرجو أن يفوز بنظرة
منها ويرى منتهى الأوطار
لكنها تلبى وتعرض عنهموا
بخلا وتقسوا قسوة الأحجار
تدع الجياح الظالمين يساجها
والأنبياء عطاهما
المنهاتين على برقع جمالها
والعاشقين بديعة الأسرار
وتطيش عنهم لا تبالي بهم
وتتميل كل الميل للأغيار

لست أدري أن كان قد شطح ببعض الخيال بعيداً فتخلت هذه المحبوبة ما هي إلا رمزاً للمعنى وتكلم الناس عليها .. وهي تعطين من تريد وتشتد من لا تريد ترمح البهيم إلى أعلا الدرجات وتنزل بالمعنى إلى أسفل السلم من حيث المعنى .. لا أن كلمة واحدة وبرت في البيت الخامس . وهي كلمة (الفصول) فقلعت على تاملاتي وأضاعت تلك الفلسفة التي حاولت أن الصقها بالشاعر قسراً دون أن قصد .. ولبت تأثر هذه الكلمة وقت عند هذا الحد .. بل هو كسب القصيدة معنى مبتدلاً يعبره الجميع ..

ولا شك أن حيا ذلك مستواه صميره إلى الفشل .. لأن الشاعر يحس بخطائه ويحاول الإبتعاد :

ما عدت لي من بعد عذرك مثلاً
قد كنت لا أغلظ نكراء
أفرقتني من قبل حبي أنني
أوشكت أخشى في بيديك عماء
واضلني وهج السراب خديعة
وبريق وجهك بهرجا ورواء
وحسبت أنني في رحابك واجد
أمل وجبا صديقاً ووفاء
فابحتك العمر النضير شبيه
وارقتني في راحتك رضاء

لك الله يا ليا أحمد .. قد نلت نفسك فيما لا يستحق عن عمد وسبق أصرار وترصد .. وأنت تعرف تراحم الفحول على صاحبك .. فكيف تأمن غمرها وتكراتها ؟ فكيف لست بالخوف .. وإنما سلكك أمان الحياة الخدعة حتى انخدعت ويكفك كما ركض الآخرون وراء سراب .. والعقل من تحت يفره إلا أنه لا ينفذ ويجري وراء سراب المضي وأحلامه فينكر ماضي الأيام وتسر به لواعج الشوق فتأخر جذور العشق في صدره وتعود به الذكرى لتحي ذلك الحنين .. الذي كان أن يخبو

على الرغم من هذا وذاك فقلتي
مقيم على حبي يفسر الروح والحقا
وما زال حيا يفسر الروح والحقا
وفوق لها عهد قطعناه في الصبا
وأن لم يكن مثلي وأبست كتابها
والتي الذي منها سقتني بكفا
كؤوساً وما عاف الفؤاد شرايها
فما اعتدت أبداً أن أبدي لها اللوم في الهوى
ولكنها اعتلت تطيل عذليها
حملت جوهراً مثقل الروح صائرا
أمنى مؤادي ذات يوم مثليها

ومع ذلك ورغم كل ما أصاب الشاعر فإنه لا يترك تعليقه لأنه مؤمن بقول شوقي :
نظرة فلنستغفم سلام فكلهم ففقاء ..
إلا أنه لم يتحقق له شيء من ذلك وإنما تلقى أجبة حاسمة أعادت إليه صوابه :

وسألتهما عن اسمها فتصاحت
عمداً وقتت : أي شيء ترتقي ؟
قلت : التعرف فلتقريب ما لهوى
فلوصل منك لذي فؤاد الفرج

ومع أني غير مستريح لكلمة (الفرج) إلا أنني سأواصل هذا العرض ..

قلت : بحسبك أي هذا لفتي
ما كنت بالشعر الفريخ ولا البغي
دع عنك أحلام الشبيب ونجيه
أن الشبيب ضلالة كالنزع
وفر عليك الجهد في طلب المني
كم ضاع منك في الخيال المسبح
وصدقوني لفتي حصدت أكثر من صدقة فارغة كتل كلمات الفحل .
والفرغ .. والنزع ..

□ □ □

عندما كنا صغارا كنا نخطب الموظفين الذين يعملون في الوظائف العامة عندما يظهرون أمامنا بملابسهم الزاهية واللامعة المستورة على جيوبهم .. واحترام الناس لهم .. وكانت أمية كل واحد أن يصيب موظفاً مرموقاً .. فلما دخلت القدم في القيد .. وجدنا كما قال : عدي بن زيد العبادي للثمان بن المنذر :
لقد أعدت لك أخيه لا تلت منها أبداً يا نعيم .
وقد وقع شاعرنا في تلك الإخيه ولا مانع لأنه لم يكن لديه مفر من الانتظام في تلك الوظيفة حيث لا توجد وسيلة للعيش - عند غير المورسين - سواها -
إنذاك لقد استراح لها في البداية .. واستأذنت الجلسه على الكرسي . والامر والله .. لكن بعد مرور الزمن .. وتفتح سبل العيش وتعدد مجالات العمل - حاول صاحبنا أن يتنفس .. فلما بالقيده يقعد - حتى يضطر للفرار - بالاستقالة .. ولذلك فهو يصف بعض مسؤولي الوظيفة - القديم - سواهما بـ يواجبه الإنسان في الوظيفة - الوساطة في الترتيبات :

ماذا عليه لو استغل وساطة الوصية جهراً فلو سلطه أسرع
فالفلان والعالجون تسندوا
ممن الوساطة قبله (فترفعوا)

أما هو فيقول عن الدافع الحقيقي الذي دفعه للوظيفة وأضوائها الباهرة .. وما فيها من صولة وسلطان :

توظف ليغنى مراكبي العلا
وكتبت جهولا عييم الفهم
ولم ادري أنني إلى شدة
رمت بنسي وفي أيدلهم

وبما أنه قد ذاق ويل امره فإنه يتنصع الآخرين بأن يقتولوا عن الرزق الحلال في أرض الله الواسعة بعيداً عن قيود الوظيفة - وإسرها :

فلما أريدت حياة العبيد
فوتك فاحيا بها كاصم
والا فرعها ولا تتش
لقلبي الوظائف طول الندم

ويتحدث عن ندمه - على الوقت الذي ضاع في الوظيفة - وشبابه الذي ذهب هراً :

فلست حياتي في الوظيفة أنها
تكبل أصرار الرجال وتأسر
وتخدع الفكر الشيب كاتنا
سراب به الظلمة تطل وتخر

ولعل المهم في هذا القول أنه قدم في طلب الاستقالة ضمن قصيدة بعنوان (تحفظ العكاز)
وأنا لأحمد الله أن أكثرية الموظفين لا يرون هذا الرأي .. ولا يضيقون بما ضاق به الشاعر ولا التوقات الأعمى وتمتعت المصالح .. أما هو فله العثر في أن يضيق بما وسع الآخرين لأن نفسه الشاعر - لا تحب الاستقرار - ولا تطيق الحياة الرتيبة القيدة حيث لا يستطيع أن يعمل ميلاً ولا ينزل خطأ إلا بأمر .. الذي قد يأتي بعد فوات الأوان .. فكان من حقه أن يتنمر .. ويتنمل ثم يهرب بعيداً وراء الأحلام لكن يا ترى هل حققت له أحلامه السعادة المنشودة ؟

□ □ □

مشكلة الشاعر محمد أحمد قسي أنه صادق في تعبيره .. وصادق مع نفسه لذلك لم يحاول أبداً أن يخضع للمقولة القديمة (أعذب الشعر كذبه) فجاء شعره مقتضراً إلى شيء من العذوبة ..
لذلك يصعب على القارئ أن يحفظ شيئاً من هذا الشعر لأن كلماته فضفاضة ليست فيها تلك المسكات الرقيقة ذات الجرس العذب الذي يستوى الذكرة ..
والمشكلة الثانية أن الشاعر محمد قسي .. رغم ما أضاء الله عليه من خير وبحوحة في العيش نجده كثير التبرم بالحنين .. كثير الشكوى من الناس .. وأود أن أذكر الحزين محمد أن الدنيا مهما أصاب الإنسان فيها من أوصال لا تخلو من جوانب خير .. ولحظات باسمة ويكتل هذا التبرم .. وذلك الشكوى في كثير من قصائد الحيوان :
وتعالوا نستعرض القصائد منذ البداية ..

في القصيدة الأولى (يا ليا) والتي يفترض أن تكون دعاءاً للخلاق سبحانه وتعالى .. وجاء لما عنده .. والإنصاف إليه بالكلية نجد الشاعر يقيم الناس والتبرم بهم في قوله :

ماذا أقول .. وأي شيء أرتجي
في الناس إلا التهم والكفرنا
والكل أصبح في حقيقة نفسه
مهما تقبرا مظهرها شيطنا

أبداً يحسن إلى القليل طبعه
فريق جهرا سوء الوانا
قد اسكرته الموبقات برجسا
حتى غدى يصي بها تشونا

هؤلاء هم الناس جميعاً كما ينظر إليهم الشاعر محمد أحمد قسي .. أما الأصحاب الذين عاشرهم الشاعر .. والذين يفترض أن يجد لديهم الأخوة الصادقة .. والمعاناة على تحمل الجفاء من الآخرين نجد بعد أن يصف صاحب بصره :

يا قوم هذا واحد في طبعه
مثل بعض الأصقاء مصغر
خلق مله بالسفالة والخنأ
(يطباع سوء دل عنها الخير)

وأود أن ألق قليلاً عند الشاعر الآخر .. أي عند تلك التي دل عنها الأخير .. فلا أدري أن كان الشاعر يستطيع أن يتكشف الأخير الخفة .. لأن الأخير مسطورة بذاتها فكيف دليل على أشياء ظاهرة .. فيس من الواجب أن يكون الحس الصحيح .. فتكون تلك الطباع الظاهرة هي الدليل على الخير لئلا !!

ولست أدري عما إذا كان الشاعر لم يجد في هذه الحياة إلا الشقاء الذي يعيشه كل الناس كما يدعي بينما الحقيقة أن هناك الكثير من لسات السعادة التي يعيشها الكثيرون ..

ضمد جراحك ما استطعت فكلنا
أضحي جراحاً نزلها مسكوب
كل يعيش بهمة .. ولهم
يحيا ويسعى مثقلاً وينوب

والناس عند شاعرنا لا يخرجون عن هذه الأطوار التي حددتها في قصيدته (حقائق) :

هذا فتى ضل المصروف فارغ
متفرع في جهله منتفع
تخذ النفاق وسيلة وتريعه
ومضى عليها لا يجد ويقنع

أما الثاني فهو :
وفتى له في البذل أكبر ساعد
بنويع وهو الخواء البلقع
فرشاً بمل وهو شافع شافع
ورشا وبشي يستميل ويمنع

مقتاولا عضيده حتى حقا
ألمه فيما يريد وطمع
والثالث في نظر الشاعر هو :
وفتى له ضمن الوسيلة مركب
فأليه يركن في الصعود ويرجع

هذه ثلاثة نماذج من البشر أوردتها الشاعر توطئة لريه في الناس .. وهو ما جهر به في انتباهه ..
ويلى ويلى .. خيط فاسد
وزمان مخسناً بقفازة مترع
لا العلم فيه موفر ومقدس
كلا ولا صوت الفضيلة يسمع

وما دام هذا رايه في الناس فلا بد أن يعيدوا عنه بنورهم .. ويديروا ظهورهم له .. لأنه قائلهم بالإسادة .. وأعطى رايه فيهم وبنون أن يتكلم فيهم تواضع الخمر . تكس تواضع التي لماذا كانت النتيجة :

لم يسبق لي فيهم صديق أو أخ
فكل فيهم صديق دائم العدوان
قد عشت فيهم ككفرسب قلم تطق
نصي المقام على أذى وهوان

ومع كل الحالات التي عاها الشاعر .. كان الأولى به أن يقدي بقول الشاعر القديم :

ولا يقيم على ضيم برأيه
إلا الأمل غير الصي والود
ثم هو يهرب من تلك الأمل الضائعة .. ويضجر منها ويصرخ حيث لا أمل فيكون الشكوى :

فلست صبراً وهل أبقت لنا أملا
هذي الحياة وإسالي بها ضل
واللحسب والدنيا فواجها
قد أرققتي ووي عسري الخذل

وكل قلمب قرير بالمشي شغل
ألا فؤادي بالآلام يشتغل

والآن لننظر إلى الشاعر محمد أحمد قسي في بعض من أمهات قصائده التي نرى فيها روحاً شاعرية واضحة .. وهي تعطين من تريد وتشتد من لا تريد ترمح البهيم إلى أعلا الدرجات وتنزل بالمعنى إلى أسفل السلم من حيث المعنى .. لا أن كلمة واحدة وبرت في البيت الخامس . وهي كلمة (الفصول) فقلعت على تاملاتي وأضاعت تلك الفلسفة التي حاولت أن الصقها بالشاعر قسراً دون أن قصد .. ولبت تأثر هذه الكلمة وقت عند هذا الحد .. بل هو كسب القصيدة معنى مبتدلاً يعبره الجميع ..

وما لي سواد .. وما لي بعد من أمل
إلا اليه . وفيه وهو معتمدي
أرتو إليه وأرجو منه رحمة
فرحمته الله إيماني ومعتمدي
والنفس تفرع في ذل وسكنة
ومنه نرجو كريم العطف والممد
ولن تجيب إصالي فرحمته
على العباد بلا حصر ولا عد

نعد يا صديقي فإن رحمة الله وسعت كل شيء فاه نسال أن يوفقنا في هذا الدنيا ما يحب ويرضى وأن يعفو ويتجاوز عما اجترينا .. وأن يتوب علينا أنه هو التواب الرحيم ..

أصناف والآل



ولقد رأى الشاعر نماذج بشرية كثيرة لا يتراح إليها .. أو لعل وجودها سبب له الأذى أو على الأقل جرح مشاعره .. وأما في نفسه تلك الحيرة التي أخذ يلوكها طوال حياته .

ومن هذه النماذج :
شخص الجهول القزم وهو ضحالة
يسمو لوج لثمة وبناء
ومنافق يفتي النابيا والأدي
ويعيش في الأوصال والسوءات
وأخوهما ذاك الغشوم بعصفه
مضم الحقوق وحلل الحرمات

لكن شاعرنا في النهاية يجد الحب الصادق الطاهر البريء في أحضان أم البنين فيجد لديها الحب والحنان والرحمة والعطف فيخلد إلى الراحة بعد أن وضع رأسه في حجرها ولخذ يتغنى بلواعج شوقه الذي كان مختبئاً بين حنايا الضلوع لا يستيقظ لأن النفس كانت تركض وراء السراب فلما علمت أن صوابها لا نجد إلا العيش الظليل الهادي وقد غرته تلك الحبيبة الصابرة بكل زيج المحبة تعطي إياه في سخاء وهو يتنعم ويتنمل كالطفل . وهي تعرف حقيقة أن الرجل طفل كبير يجب الدال :

في تعطي الحنان والرحمة البكر
جزيلاً من الفؤاد الحريد
وكانى لها وليد صغير
وهي بحسب كلوروم الولود

وتسبح العطف ما لرت دنيا
والرضا المسبح فوق كل مزيد
ورغم أن هذه الأبيات جميلة في العاطفة وممتلئة إلا أن لفظه (الحريد) تأتي تشابهاً للتكرار بكلمة قريبة منها في اللفظ هي (الحرون) فلو أن شاعرنا تلافى قليلاً ويحث عن كلمة أجمل ولقاء لاستقامت حلالة هذه الأبيات .

ولعمري أن تلك المرأة تستحق ذلك التعجب . بل أكثر منه . لذلك لا يخل عليها الشاعر بأن يسكب بين يديها عواطفه القرم ويبيع لها بما في نفسه :

ولشرق في روضي ضياء كانه
سأ البدر بل أبهى وأصفى وأطيب
فأصرت دنياي لكيا طال ليها
ورآن بها دهرها على القلب غييب

وأحييت ما قد كان في النفس ميتاً
فعدا جوب القلب بالحب يخب
وأخلصت في حبي بقلب بله
جلال الوفا نورا وصفو محب

وصدق وأخلص وأبشر حبيب
وبسر صديق ليس يفنى وينضب
وأعطيت ما سأت أمانتي عن رضا
عطاء كريم فيضه الثرصيب

وما زلت في نبع دافقا (فيوضه)
تجود وتعطي ما تشاء (وتوبه)
فلنت المنى والحب والسعد والهنا
وسألي في دنياي الآك مطلب

ألم أقل لكم أنها تستحق .. لكنها لا تستحق من الشاعر كلمة (جوب) ولا كلمة (فيوضه) أو (توبه) لأن في إمكان الشاعر أن يستبدل الأول بكلمة (جيب) فهي لطيفة حبيبة خفيفة النطق . وكذلك كلمة فيوضه كان بالإمكان أن يستبدلها بكلمة أقرب إلى جرس القصيدة . وكلمة (توبه) كان الأجدر أن تكون (تب) لأن الواو لا توضع إلا في حالة الإثني للمجهول . لكن لعل للضرورة أحكام مع علمي بأن ليس في الفن ضرورات لأن الفن في يد الفنان بشكله كيف يريد ويحبس ما يستسيغه حسه الشاعر .. ومعتدراً أن كنت تحدثت على صومعة الفن واقتضت محرابه .

وهؤلاء يا صاحبي لا يستحقون هذا الجفاء فقط وإنما يستحقون ما أعد الله لهم من العذاب في الآخرة فاعلمن ..

□ □ □
أعتقد أنه أن لنا أن نستريح من غناء هذه الرحلة . فثقف مع الشاعر في رحل الكريم الأكرم تطرق بابيه وتبدل إليه لعله يعنا ثوابه فهو سبحانه وتعالى :

قريب مجيب أين كنت وسامع
ولا ثم بين الله والعبد حاجز
ثم تأخذ نغمة إيمانية فيحلو مبتلاً داعياً :

يا رب هب لي من ضيالك نغمة
وهدي ينير طرائقي وظلامي
لني ضللت وثنت بين مهلمه الياس
الشقي غصت في الأظلام

لكن رجائي فيك وحدك للفتن
يلرب عوني والنصير الحامي
فلانت لي نور يشع بخافقي
وعيق روعي والشعور الظامي

فلانت لي أمل رحيب بشرق
حلو رقيق عطر الانسام
ويواصل التبتل .. وتعليق الأمل بالله وحده تتعلق الأمل حيث لا يقدر على إزالة الضرر .. ولا جانب الخير سواد .. فهو القادر سبحانه وتعالى على الغفران . وهو الذي يتجاوز عن العبد . وهو العفو الغفور ..

ما لي سواد .. وما لي بعد من أمل
إلا اليه . وفيه وهو معتمدي
أرتو إليه وأرجو منه رحمة
فرحمته الله إيماني ومعتمدي

والنفس تفرع في ذل وسكنة
ومنه نرجو كريم العطف والممد
ولن تجيب إصالي فرحمته
على العباد بلا حصر ولا عد

نعد يا صديقي فإن رحمة الله وسعت كل شيء فاه نسال أن يوفقنا في هذا الدنيا ما يحب ويرضى وأن يعفو ويتجاوز عما اجترينا .. وأن يتوب علينا أنه هو التواب الرحيم ..



تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف للمرة الاولى بالتناقص العامة رغبتها في طرح

نقطة على الحرف

المنغطف المتدب

قيصل سامر

بل يعني بها واضع اللغة الأول، ويكن تأكيداً لأن واضع اللغة الأول كان يوسع من أن يضع لاي لغة اي معنى، لكنه بعد ان يضعه ليس له الحق ابدأ وهذا ليس جديداً بل لفظ من معناه بكل تأكيد.

لقد علم الدكتور هناك عن الغزالي قولاً يتفق عليه مع ما قلناه من ان ابن سينا حسب (فهم) واي الفولج هو الصحيح باختصاراً.

«ويقال برك الله فيه»

يجب ان نعلم ان تقسيم الدرس الادبي الى علم، واعتقد انه ان الاوان ان تبنى تلك، وتكون بان لينا علماً اسمه (علم الادب) ولدينا علم آخر اسمه (علم المضمون) لذلك نحن لا نهضم حق الادب، وايضاً لا نتطرق فهضم حق المعنى.

باله عليك ملو الجديد في هذا ان اللغوي لا يكرر حسب ما فرغ القاموس منه من ان هناك علوم ثلاثة هي: علم الدين وهو ما سمى بـ (علم الادب) وعلم المعنى وهو ما سمى بـ (علم المضمون) وعلم الالفاظ وهو ما سمى بـ (علم اللفظ) ولدينا علم آخر اسمه (علم الادب) لذلك نحن لا نهضم حق الادب، وايضاً لا نتطرق فهضم حق المعنى.

لقد ارايت الحضارة ان تقول شيئاً، ثم تضيعه ولكن اضطررت للعلماء في زمن الحضارة ان جعلوا لشيء من ادبها اسماً، وهذا ما كان الفيلسوف الحديث ان يفرغ منه.

لقد ارايت الحضارة ان تقول شيئاً، ثم تضيعه ولكن اضطررت للعلماء في زمن الحضارة ان جعلوا لشيء من ادبها اسماً، وهذا ما كان الفيلسوف الحديث ان يفرغ منه.

والاجتماعية كانت وراء هذه الاتجاهات في غير لغتها فليس يكون سببها مجرد وجود نقص في الاتجاه البلاغي في لغتها وحدها، ان تلك لغزيب حقاً.

٢ - ويؤيد الدكتور:

هذا مدخل يسير حاولت ان ادخل به الى الموقلات التي ساطرها تباراً وتطوراً كلها حول مشكلة النقد الحديث، وعجزه عن ان يكون علماً ما يجعلنا يصعد البحث عن بديل لهذا النقد كي نحل من التنازل - القراءة للنقد الادبي علماً بدلاً من ان نجعلها مجرد اجتهادات لا تحسها قواعد... الخ.

من الواضح ان الدكتور يعني بعديل عن النقد الادبي (الاسلوبية) غير ان الدكتور يعلم ان مؤسسي الاسلوبية انفسهم لم يطرحوها بديلاً عن النقد الادبي ولم يفسحوا منه قواعد بدلاً من الاجتهادات، وكيف وعمل اي سلسل علمي جاء الدكتور بهذه الموقلات؟

٣ - ويؤيد عزة الله:

الرومانيه حاولت ان تعيد الربط بين الشكل والمضمون اي ان المعنى واللغة متلازمان، لكننا لو فحصنا هذا القول بانه على فكرة قديمة لاي سببنا وهي ان اللغزيب وهو كلفه والى مطلق الدلالة يدل ان المعنى هو الذي يحدد اللفظ معناه ولو اراد ان يجرده عنه لكانت الموقلة تتفق مع الاتجاه الاسلوبية ما جعلنا نرفضه، فمعناها: الاتجاه الاسلوبية، ويحلل علينا تفسير العلاقة الاجزائية بين اللفظ والمعنى... الخ.

في هذا الكلام ادعاء كلاماً غير سليم، اولها ان الرومانيه حاولت ان تعيد الربط بين الشكل والمضمون، ذلك لان سببها الربط بين الشكل والمضمون سبباً انه على الفيلسوف الحديث ان يفرغ منه، وهذا ما كان الفيلسوف الحديث ان يفرغ منه.

لقد ارايت الحضارة ان تقول شيئاً، ثم تضيعه ولكن اضطررت للعلماء في زمن الحضارة ان جعلوا لشيء من ادبها اسماً، وهذا ما كان الفيلسوف الحديث ان يفرغ منه.

محاضرة الدكتور عبيد الله الغداسي (المضمون) المنشورة في اليوم الثقافي الماضي تحت عنوان: «مناخ المعنى: ماضي الاصل الذي تستحق هذه المحاضرة» وهذا سؤال طبيعي لان المحاضرة ادعت انها تدرس علماً جديداً في دراسة النص الادبي هو (الاسلوبية) كما اطلقت عدة احكام هنا وهناك بان علم الاسلوبية تتناول النص بدءاً من علم البلاغة حتى النقد الادبي الحديث... هذه الاساليب عديمة الجدوى. هذه الاعمال نفسها توجب علينا الوقوف على علم هذه المحاضرة لننظر: هل اضافت شيئاً؟ وماهي صحة هذه الادعاءات؟ وننظر ذلك بالوقوف على علم هذه المحاضرة.

يقول الدكتور ما يلي:

١ - ابرز اتجاه جرى في حواشيات الادب على مر التاريخ الادبي للغة العربية هو الاتجاه البلاغي، وقامت البلاغة على مبدأ وصفي وتحتل مع الزمن الى علم معياري بحيث أصبحت تفرض على النص قبل ان يواد فإن لم يفعل تصدى له القارئ، يلتزم والتجريح.

هذا الكلام على إطلاقه خطأ من الناحيتين الموضوعية والفكرية فمن تعلم ان علم البلاغة نشأ في مرحلة متأخرة جداً عن نشوء المحاولات النقدية ونشأ كعلم انظرية (عود الشمر) قلت رداً على طريق الاتجاه البلاغي وتحتله الى مفاهيم، ان (النقد والتجريح) كتا موهوبين ضد الاتجاه البلاغي لا معه.

٢ - ويؤيد الدكتور:

لذا فإن النقد الحديث عندما لاحظ هذا الوضع حاول ان يدخل في البلاغة وينتج عن اتجاهات صعبة حيثية الاتجاه البلاغي، والنقد، والاجتماعي، والفكري... الخ.

ان هذه اللفظة الهائلة التي قرأها الدكتور عبيد الله في الواقع التاريخي كله ادعاء لا يستحق حقاً، ذلك لان نشوء هذه الاتجاهات في الدراسة الادبية لم تكن من مجرد ملاحظة للنقص في الاتجاه البلاغي، بل كانت نتيجة لظهور النقد الحديث في السيرة النقدية للنقد الحديث، وهذه الاتجاهات لم تكن تفتقر الى وضوح ولا في الادب الاخرى بل ان الادب العربي علم تميز فيه هذه الاتجاهات بوضوح ذاتي ان مضرب من فقرات الفلسفية

نوزيه ابو خالد امرأة من نساء هذا الوطن

الادب عندنا متفوق على اوضاع السكون التي نعيشها



رأيي، نحن عندما نقول الادب السوري او الادب الاردني او الادب المصري، فنحن دون ان نعي لا زلنا نستعمل لغة او مصطلح المخلف الاستعماري... لان الاصل هو الحركة الادبية العربية التي قد نضيف لها بهدف التوعية على الخصوصية وليس بهدف القطرية او الاقليمية. الحركة الادبية العربية في سوريا او مصر او في البحرين، لقد كان الاديب الشهيد غسان كنفاني بالغ الحس بالغة القادمة على اساس علمي وليس على اساس غيبي عندما دفع لدراسته عن الادب العربي في الارض المحتلة وفي المنفى مسمى ادب المقاومة الفلسطينية، فادب المقاومة الفلسطينية هنا شفرة معبرة عن الخصوصية وفي نفس الوقت تحميم لكل الاطراف والاسوار الاقليمية - ادب المقاومة الفلسطينية، هنا، يأتي تثيراً عاماً وليس تشريعاً اقليمياً ضيقاً.

ربما اكون قد اسهت او اطلت بعض الشيء في هذه النقطة ليس بغرض التعمق في اللغة، لكنه اجتهاد وبسيط لمحاولة فك المخلف الاستعماري عن لغتنا اليومية والكتابية. اذن فهناك وجود مادي حي ورائع للحركة الادبية في الخليج العربي. هذه الحركة لا تختلف في صفاتها العامة من تيارات وسعات ومهام من الحركة الادبية في الوطن العربي عموماً سواء كانت في الشام او في مصر او في العراق.

● انا رايك بالحركة الادبية المحلية؟

هذا السؤال من الخطأ اصلاً توجيهه لشخص واحد فقط، اي لفرء، اياً كان، وبهما كان علاقته الفكرية والادبية فكيف بتوجيهه لمن هي مرت في عتق الزجاجة، فلا هي التي سقطت الى داخل الزجاجة لتعود الزجاجة الى قاع البحر، فترجع وترتبع، ولاهي التي خرجت من عتق الزجاجة واطلقت المارد الذي يضيق عنه صدر ثوبها المدرسي من حزيران ٦٧ اعتقد ان مثل هذا السؤال يحتاج الى جمعة عمومية تحت اطار محدد، حيث يمكن من خلاله وحده مناقشة اين نقف... من اين ناتي، ماهو المنبع او الاصل لحركتنا الادبية الحالية، والى اين نتجه...؟ وفي غياب مثل هذا الاطار، فلا رابطة فكرية او ادبية يجتمع في ظلها المعنيين بهذا الامر من الادباء والكتاب... الى... لآخر... مع عدم قصد الاطر المتاحة للمنتقى في جمعية الثقافة والفنون، والادبية الادبية عن استيعاب مواقف الجيل الادبي من الشباب، فإن البديل لنقيم الحركة الادبية الحالية، يبقى بديلاً هشاً وفي احسن الاحوال اجتهاد شخصي. واذا كان جيل الشباب من الادباء قد يتاح له فرص الالتقاء والحوار لبلورة الموقف الادبي النقدي وبلورة الموقف الادبي العام، ولو في اطار الشللية، رغم ان الشللية لا يمكن في يوم من

الايام ان تشكل اطاراً جاداً... يخلق حواراً مسؤولاً، إلا انه لا يتاح للمرأة الادبية او الكاتبة حتى مثل هذا الاطار الفعّال.

وحتى بعض مجهود محاولة خلق الحوار المكتوب الذي تحاول الصفحات الادبية في الصحف وبعض المجلات ويتم طرده في شكل ندوات مكتوبة حول هذه القضية او تلك، غالباً ما نراه لسبب - ما - يغفل اخذ رأي الادبيات او المنهات بالادب في المسائل الادبية او النقد المطروح، ان الحوار في رأيي هو عامل اساسي لتوجيه العمليات الابداعية، سواء على مستوى النقد الادبي او على مستوى الاعمال الادبية الاخرى بغضاه احد معوقات النقد الادبي والتدب الذاتي في ساحتنا الادبية.

● يلاحظ المتابع للحركة الادبية التي تخرج بالقدم نسائية، انها تتابع من واقع ذاتي محض ما رايك...؟

لا اوافق مطلقاً هذا الرأي، لا على مستوى الحركة الادبية المحلية، ولا على مستوى الحركة الادبية العربية. واذا كنت في هذا السؤال تحاول ولو مجرد الإشارة الى ان هذا دليل على ان طبيعة المرأة هي العاطفية والانكفاء على الذات، فانا ارى ان اجبض محاولات هذه من بدايتها، لان هذا الكلام غير صحيح، اعتقد ان هناك عروية استطاعت تجاوز ادب النرجسي، وادب الدانتيل، والصالونات، وقدم عطاء ادبياً يتبع من تجربة الخيمات والحواري في ارض الوطن، ويعبر عن تلاحم قضية المرأة، فكر المرأة بقضاياها العريضة.

يبقى ان هذا الرأي وارد في

افتتان فقط من الادبيات في هذا الوطن العربي المتمدن المحيط الى الخليج... لا تلك امامها إلا الاحترام والتقدير وانت تجري معها حواراً. الاولى الادبية العربية غداه السلمان، صاحبة المواقف الجريئة والمترنة والمترنة بهوم المرأة العربية.

يتضح ذلك من خلال اعمالها المطبوعة حتى الان ومن خلال مقالاتها الاسبوعية التي كانت تنشرها في المجلات والصحف العربية، ومن خلال الحوارات التي تجري معها بين فترة واخرى على امتداد وطننا العربي، واستحققت بالفعل ان تكون تلك الكاتبة المؤتمنة بالكلمة وبفعلها رغم ظروف عديدة مرت بها، لم تجعلها في يوم من الايام ان تهدن، او تستكين، او تخضع لاي ابتزاز يحد من مكانتها الادبية.

حوار - مندوح والي

الملايين من الكادحين والمثمنين الى هذا الوطن العربي...

● اين موقع فوزية ابو خالد - الشاعرة - في خريطة الشعر المحلي والعربي؟

في عتق الرحم، حتى الان ويكثر من المرأة وبعض من محاولة الموضوعية اقولها... انا في عتق الرحم، وهذا بعد آخر في تواتر واقفا. امكانية النشر الموزعة بين النجوس، النقد بين الغياب والحضور او الهروب، السهل الذي بين الرغيف وبين اللقطة على الحلم... مما يزيد على سبع سنوات ١٩٧٣، عجزت عن طبع الديوان الثاني بعد الديوان الاول... الى متى يفتخرون ليلة العرس (لم انشر حرفاً شعرياً واحداً من زمان - لسه - اكثر من ٢٠ عاماً او قل - خمسمائة عام، مع ان شقنا بدأت تضيق على الاوراق وجدرانها بدأت تتاكل من حرارة الحلم والتوجع... ربما... عندما كثير طفل، قليل استجد اوراق القصاصد - طيارات - تنشرها في الحارة - طبعاً - لا يدخل في حسابي الكتابات المنقطعة التي انشروا في المجلات المحلية... انني لا اتملك نفسي فيها واقف على الارض حتى افجع في محاولة الوقوف هذه مرة اخرى. شعري ادوليه بعض الاصدقاء في الجرح والمشوار وعشق لم سعد الفلسطينية وام محمد الجزيرة ذلك فقط... كلما اخذوا سنة من نوم او اجتاح سواد عباتي بعض من ربيع موسمية.

● فوزية ابو خالد - ماهو موقفها من الالتزام...؟

يقال الخروج من الوطن عقوبة واقول ايضاً الخروج من الالتزام يعني تنفيذ هذه العقوبة - حضورياً - وفي وضوح جمر الرغبة. ان المسك الجرم كالسك على جمره، وهذا اضغف الايمان اليوم...

● هل يوجد شيء اسمه ادب الخليج العربي... وإلى اي حد يندمج مع حركة الادب في بقية الاقطار العربية...؟

لا... لا اعتقد انه يجب ان يكون هناك مثل هذه التسمية - ادب الخليج العربي - وان كان هناك وجود مادي حي ورائع لحركة ادبية جديدة وواعية تنبثق من خصوصية الواقع في الخليج العربي، وتتحم مع الهم العربي ضمن اطار الحركة الادبية العربية، ربما نستطيع ان نسميها - الحركة الادبية في الخليج - ان المسيمات عادة هي رموز شفوية، يجب ان تنتقى بعناية ودقة وعلمية ان امكن لتعبير عن مادة وطبيعة المسمى، اعتقد ان علينا ان لا ندع انفسنا تقع في فخ الخلقة الاستعمارية او الفكر الاستعماري الذي فرض علينا في

ويعت برغم هذه السنوات، الصور القوي المبرع عن موم ومعاناة الرجل والمرأة المشتركة. والثانية الشاعرة العربية المبدعة فوزية ابو خالد.. صاحبة الموقف المترنم والرؤيا الواضحة، والكلمة المتفجرة التي تأتي بدون موعد وبدون تخلف. فوزية ابو خالد التي احتلت مساحة كبيرة من دواخلنا ونحتل لها كل عظامات الحب لكل ما كتبت في مقالاتها الاسبوعية في الصحف والمجلات المحلية والعربية، والشاعرة الجريئة التي اعطت بصوت هال ديوانها الشعري الاول (الى متى يفتخرون ليلة العرس) وكانت بحق علامة من العلامات الضمنية التي جادت بها الحركة الادبية الثقافية المحلية منذ اكثر من خمسة عشر عاماً... ولا نبالغ في القول اذا قلنا بان الشعر المحلي متوقف عند اسماء معينة لا تتجاوز اصابع اليد الواحدة، وان الشاعرة فوزية ابو خالد تقف على رأس هذه القائمة حتى الامام، المتترنة حتى النفاق، المؤتمنة بدور الكلمة في احياء كيان الانسان العربي المتعاشي في ارض هذا الوطن العربي الكبير من محيطه الى خليجه، الصادقة في الرؤيا، العميقة في الطرح والنفوذ الى اعماقنا، المتترنة بالتفاعل الاجابي... شاعرة استطاعت كسر القوالب الجامدة، واستطاعت بالتالي افناعتنا بان الكلمة ليست عملية سهلة يتداولها الجميع، وهي وغداه السلمان من الاصوات الضمنية في الحركة الادبية الثقافية العربية... واذا كانت غداه السلمان تحمل موم الجميع والوطن واحد لديها.. فإن ذلك يتحتم لدى شاعرتنا المبدعة (فوزية ابو خالد) فالوطن يعني لها المجموع دون الواحد، الفرد على حساب اجزاء اخرى، وبدون التعامل مع جبهه دون الاخرى، لان العنانة والهم والفرح والحنن والوجع والفقر والكناح واحد لذا فإنها في كتاباتها الاسبوعية وقصائدها حين تحمل عذابات الانسان الفلسطيني، فإنها ايضاً تحمل جراحتنا الانسان اللبناني والعراقي والاردني واليمن... وهي ميرة تنفرد بها الشاعرة فوزية ابو خالد ولعل تلك الخلقة التي تنطلق منها الشاعرة جاءت اثر المعاشية والاحتكاك مع الادباء العرب.

والحديث مع فوزية ابو خالد، لا يقتصر على جزء واحد، لانا لا نعتزف إلا بذلك الوطن العربي الواحد المتمدن من المحيط الى الخليج.

ويعد... فائتي مهما حاولت ان اعطي الشاعرة فوزية ابو خالد حقها المشروع، فإن وجودها الفعلي المعاش في الساحة الثقافية الفكرية المحلية، والعربية لكاف على ما اردت قوله، وما اردت الوصول اليه.

حوارنا هذا معها سيعطيكيم صورة صادقة عن هذه الكاتبة، الشاعرة، الانسانية، التي تختزن في اعماقها حب اطفال العالم، وحب

هناك علاقة جدلية مسقرة بين خصوصية المواقف العري وخصوصية وضع المرأة في هذا الواقع



هل استطاعت الاصوات النسائية (هنا) في مجال القصة القصيرة، ايجاد مناخ قصصي واع... ومن هي الاسماء التي ترى فوزية ابو خالد انها قادرة على احداث خطوة متقدمة في الشكل والمضمون...؟

ان الحديث عن الاصوات النسائية، هنا في مجال القصة كما سميتها، وكما قصدها، او الحديث عن اي شكل ادبي آخر، لا بد ان يضع نصب عينيه وحواسه الخمس كلها... خصوصية رئيسية - الخصوصية الاولى - هي خصوصية الواقع العربي في مجتمع الجزيرة، الخصوصية الثانية، هي واقع المرأة ضمن هذه الخصوصية الاولى. ان كل من الخصوصيةين الاولى والثانية تتوصلان في علاقة جدلية مستمرة ولا يمكن اجراء اي فصل بينهما

عليه صعوبة جدا...؟

فليس كل ادب او متهم بالادب متخصص في هذا الحقل... ولذلك فقد تشعبت الاهتمامات لدرجة ان المراه وبجبهة مشدودة الى الاعلى، ان المرأة في الجزيرة قد استطاعت ان تكتب ادباً ينسل من ثقوب الطرسم... الحكوة... المشريه... وينفلس بثراب هذه الارض ويعرق الحبيب. ومن الادبيات اللواتي يمثلن ذل التبار السهل الواقعي الجديد لبناء الصرعة الادبية الجديدة في الجزيرة، وفي مجال القصة بالذات، عهود الشبل، فوزية البكر، شريفة الشعلان، وقامشة السيف واعداً جداً... طبعاً هناك اختلاف في القدرة الفنية ولكن يجمعهم وعي جاد بهوم الواقع العربي وخصوصية الهم الشعبي في الجزيرة وضرورة التغير الجذري في الشكل والمضمون للحركة الادبية الجديدة هنا...

● القصة القصيرة «الرجالية» كيف تنظر اليها فوزية ابو خالد... وما رايها في هذه الاسماء... محمد علوان، جلاله الحميد، جبير الميمعان، فهد الخليوي، عبدالله السلي، عبدالله بلخوشين...؟

ان جميل ان يستطيع الانسان ان يشد جبهته الى الامام في حديث واحد مرتين، اعتقد ان القصة القصيرة هنا مع ملاحظة عمرها الطفل «هنا» قد استطاعت ان تخلق لها وجوداً مستقلاً ضمن تيار واقعي جاد ومترنم هذا بشكل عام.

يبقى ١ - غياب الاطار المنظم ٢ - غياب التواصل الجماهيري الحر والبرمي ٣ - أزمة النقد ٤ - غياب مفهوم العمل الادبي ضمن اطار وحركة جماعية ايضاً ٥ - ماقد اسميه بأزمة النشر او حالة التبعثر في الملاحق الادبية.

ان الاسماء التي ذكرت هي اسماء طليعية عندنا في الخروج بالادب في الجزيرة الى مجال اربح.

● ما رايك بشعر شبليان بالداخل ومن قسمين من شعرنا للشباب...؟

الحقيقة ان تتبعي ضعيف الى حد ما، فعدم وجود مجلة ادبية حتى نشرة ادبية متخصصة مع الكم الكبير للصفحات الادبية والثقافية في الغالب بعدد الصحف والمجلات الموجودة، وعدم انتظام صدور هذه الصفحات في اليوم المحدد لها، يجعل من عملية التتبع

دون ان نتعرض للدخول في ميكانيكية مضللة. من الاتفاق المسبق على الاطار التسويقي لواقع المراه في الجزيرة، استطيع ان اقول وبجبهة مشدودة الى الاعلى، ان المرأة في الجزيرة قد استطاعت ان تكتب ادباً ينسل من ثقوب الطرسم... الحكوة... المشريه... وينفلس بثراب هذه الارض ويعرق الحبيب. ومن الادبيات اللواتي يمثلن ذل التبار السهل الواقعي الجديد لبناء الصرعة الادبية الجديدة في الجزيرة، وفي مجال القصة بالذات، عهود الشبل، فوزية البكر، شريفة الشعلان، وقامشة السيف واعداً جداً... طبعاً هناك اختلاف في القدرة الفنية ولكن يجمعهم وعي جاد بهوم الواقع العربي وخصوصية الهم الشعبي في الجزيرة وضرورة التغير الجذري في الشكل والمضمون للحركة الادبية الجديدة هنا...

● القصة القصيرة «الرجالية» كيف تنظر اليها فوزية ابو خالد... وما رايها في هذه الاسماء... محمد علوان، جلاله الحميد، جبير الميمعان، فهد الخليوي، عبدالله السلي، عبدالله بلخوشين...؟

ان جميل ان يستطيع الانسان ان يشد جبهته الى الامام في حديث واحد مرتين، اعتقد ان القصة القصيرة هنا مع ملاحظة عمرها الطفل «هنا» قد استطاعت ان تخلق لها وجوداً مستقلاً ضمن تيار واقعي جاد ومترنم هذا بشكل عام.

يبقى ١ - غياب الاطار المنظم ٢ - غياب التواصل الجماهيري الحر والبرمي ٣ - أزمة النقد ٤ - غياب مفهوم العمل الادبي ضمن اطار وحركة جماعية ايضاً ٥ - ماقد اسميه بأزمة النشر او حالة التبعثر في الملاحق الادبية.

ان الاسماء التي ذكرت هي اسماء طليعية عندنا في الخروج بالادب في الجزيرة الى مجال اربح.

● ما رايك بشعر شبليان بالداخل ومن قسمين من شعرنا للشباب...؟

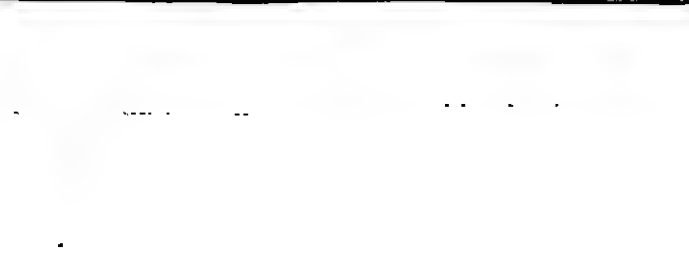
الحقيقة ان تتبعي ضعيف الى حد ما، فعدم وجود مجلة ادبية حتى نشرة ادبية متخصصة مع الكم الكبير للصفحات الادبية والثقافية في الغالب بعدد الصحف والمجلات الموجودة، وعدم انتظام صدور هذه الصفحات في اليوم المحدد لها، يجعل من عملية التتبع

او الوجه ان يطلق «فسقية» فرح او تلجج صغير... واذا كان الوضع العربي، قد استطاع ان يبتلع كل دخان حرائق بيروت الغربية دون ان يستطيع ان يرسل شرارة واحدة باتجاه ذلك الحريق الذي اشتعل من بيروت الغربية حتى «قامع» كل طفل عربي ولد في مدى تلك اللبالي المتوجسه بالتلجج والصمود، فإن العملية لا تصعب عملية تبرير.

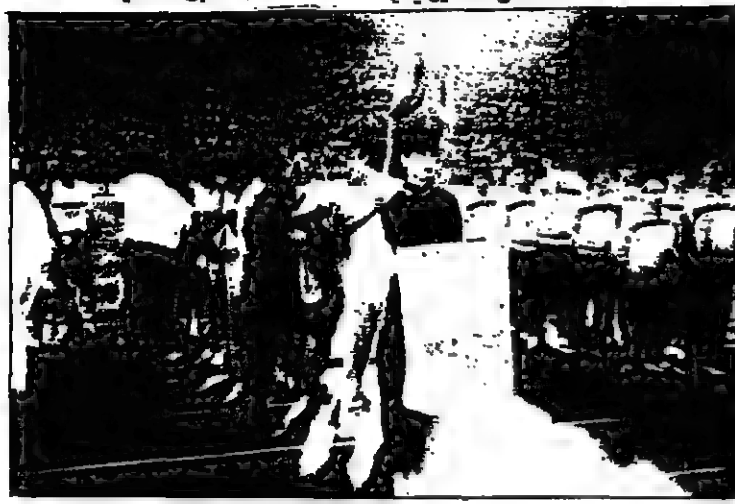
واذا كان الوضع العربي، قد استطاع ان يبتلع مذبة صبرا وشاتيلا والكرنتينا، دون ان يحرك فيه هذا، ان يجازف ولو بأصبع واحد من اصابعه العشرة، ليجلس في الاقل شهادة لضمير جيل المستقبل، فإن العملية قطعاً ليست عملية تبرير، ليس على مستوى الساحة المحلية فقط، بل وعلى مستوى الساحة الادبية العربية، كذلك فالعملية ليست عملية ادانة او شجب، ولا لافن اول المدائن... وفي هذه الحالة، فانا ادين نفسي وادين جيلنا كله. ان العملية هي اعقد من محاولات التبرير والادانة للتنازل في اتخاذ موقف امام حواش دموية، واصبحت لكثرة تكرارها يومية وعادية، نجد اخبرها، ونجتد معها سحب الدخان الامريكي ولقمة الرغيف... ان العملية هي ليست فقط عملية ان تكون او لا تكون... انما هي عملية كيف تكون وكيف لا تكون... وهذا هو جوهر المسألة الذي يتكسك على الساحة الادبية وينعكس منها الى ما حولها.

● هل استطاعت الاصوات النسائية (هنا) في مجال القصة القصيرة، ايجاد مناخ قصصي واع... ومن هي الاسماء التي ترى فوزية ابو خالد انها قادرة على احداث خطوة متقدمة في الشكل والمضمون...؟

ان الحديث عن الاصوات النسائية، هنا في مجال القصة كما سميتها، وكما قصدها، او الحديث عن اي شكل ادبي آخر، لا بد ان يضع نصب عينيه وحواسه الخمس كلها... خصوصية رئيسية - الخصوصية الاولى - هي خصوصية الواقع العربي في مجتمع الجزيرة، الخصوصية الثانية، هي واقع المرأة ضمن هذه الخصوصية الاولى. ان كل من الخصوصيةين الاولى والثانية تتوصلان في علاقة جدلية مستمرة ولا يمكن اجراء اي فصل بينهما



الحلقة العاشرة

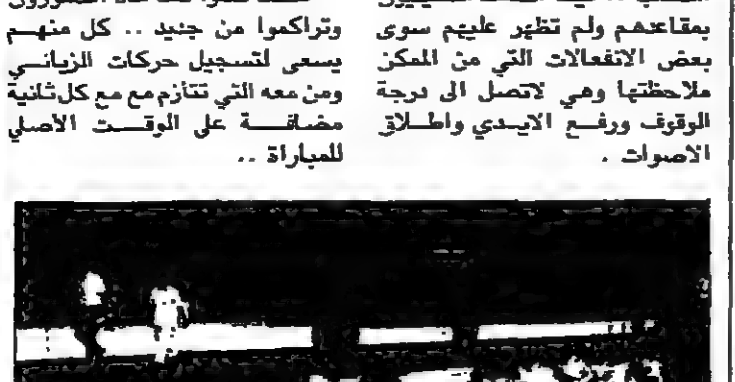


☐ منتخب المملكة في اللحظات قبل التتويج ☐

● لاعبو المملكة يتبادلون التهاني

كما نلاحظ في هذه القطا كيد
حلق المصورين الصغيفيون على
احتياطي متخفيين والمرب
ومساعديه ومدير المتخب
لقد واجه الزباني واحتياط
منشقة الملكة في الفائق الاخير
متخب كيرة من المصورين الذين
حاصروا المكان الذي يجلسون فيه
حيث كونوا حجازا امامهم لم
يستطيعوا بوجوه رؤية ايهم لم
من اللب .. وقد فشت محلات

● الاعصاب تلعب دورها



● هكذا خلق المصورون على احتياطي المصلحة



● الفرق الصيني في اللحقات الاخيرة من المباراة النهائية



بعد التتويج الكبير
تبارد الوطني بسنغافورة
مسرح للفرح السعودي

□ الافراج في سنغافورة □ دورة شرفية بكاس آسيا يقوم بها لاعبو المنتخب

□ خليل وراشد .. وخلفهما اللاعنون الكويتيون يهتفون □

□ الانفراج في الدمام □

لذين مثلوا
في نهائي كأس
يا
عبد من السورين
أبي يقم من الت



● رئيس الاتحاد الاسمي

شهدت غرفة تغيير الملابس حضوراً من كبار المسؤولين في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والبعثات الرياضية العربية.. والاتحاد السوفياتي وغيرهم من المسؤولين الرياضيين.. وقد تلقى اللاعبون لاعباً لاعباً

□ هبة من الشيخ فهد الأحمد
المرعي السعودي عبدالله الد

□ الإفراح في مكة □

الـ ١٢ لاعبا
منتخب المملكة
أسـ

□ في حراسة المرمى : عبدالله
الدبيع
□ في الدفاع : ناصر المنصور .

صالح النفيسة ، حسين
البيشي ، محمد عبد الجواد
□ □ في الوسط : صالح خليفة ،
جحي عامر ، فهد المصبيح
□ □ في الهجوم : شايح النفيسة ،
ماجد عبدالله ، محسن
الجمعان ..

ومن الإحباط .. شارك فقط
بندر الجارالله بدلا عن ملحد
عبدالله الذي تعرض لضيق في



 (مناقشة عامة)
المؤسسة العامة
للمناهج والكتب
 تعلن عن طرح عملية تقديم خدمات
 بصفة مستشارة للإشراف في مناقشة عامي
 لديها أو لدى طرفين في ما يخصه لا
 وتطلب وشاكي ثلاثة من إدارته العامة
 مقابل ١٠٠٠٠ لثلاثة أشهر ههنا
 وأخر موعد لتقديم المعطاة هو هنا
 وزير في التعليم العالي
 تليفون ١٤٧٧٧٠٠
 ١١٧٧٧٠٠
 تلخيص

الـ ١٢ لاعبا الذين مثلوا
منتخب المملكة في نهائي كأس
آسيا

☐ شايع النفيسة ☐

فخذد الايسر وذلك في الدقيقة ٤
من الشوط الثاني .



 (منافسة عامة)

المؤسسة العامة للموانئ

مستأجرة الإسلامى

تعلن عن طرح عملية تقديم خدمات لاجرة السفينة والسفارة والأكاديمية والبحرية العامة الإسلامية من منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية من لديها أولي شريك فيها خبيرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال الملاحة وتطبيقاتها وقضايا المنافسة من إدارة العقود والخدمات بحرية عامة للأسباب مقابل ١٠٠٠٠ ثلاثة آلاف ريالاً.

وأخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية العمل يوم السبت ١٤٣٥/٢/٢٦ الموافق ٩٨٨/٢/٢٦

ولرغبة من المعلومات يرجى الاتصال برئيس اللجنة الفنية بـ مؤسسة العامة للإبحار بالمنفذ رقم ٦٤٧٧٢٠٠ هـ، من ٩٦٤٨ الرمز البريدي ٢١١٨٨ صامنته ٤٠١١١٥ صوت اسر محبة

اعلانات

التجديري والاعراف شمال ناحية استحكام
الارض الواقعة شمال ناحية الجبل
بالفتح الدارجية على طريق الشراء
ميدان من محمد يوسف الفاضل
في شارع عرض ٣٧٠ ميل يدا من
للغرب ٣٠ م في نصف فدان نحو
٣٧٠ ومن الجنوب عمارة هزاع
وفي مقام بن رقمين ١٧٠٢
الشرق ملك عازم الحمر طول
٣٧٠ ومن الغرب ارض الدارمن
التجديري طول ٦٦٠٠ و
عرض ٤٢٠ م في حارضة على
فعلية التقدم بمعارضته لهذه
المنطقة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ
هذا الاعلان. والله الموفق
١٣٨١/٧/٢٤

خمیس مشیط

ات بريدہ ۲۵/۱۲/۱۹۹۸
نظن انجمن اہلحدی کے بھائیوں کی
تقدیر رخصتہ اقامہ رقم ۸۴۶۲ وتاریخ
۱۳/۱۰۰۰ صادرہ من بیدو
یختر علیہا ان یسلمہا منکورا ان
ات بريدہ ۲۶/۱۲/۱۹۹۰

الحساب

[illegible]

بِسْرِيْدَة

لها في التاجر ما تلقى من محلات
وراء الزميلة كل يوم سبت واحد
يبرقع السوق وهل كل شخص
لغله فراؤها من البلدية بقمية
مقسومة بن تيمية قمية النسفة
٤٠٥ ومردع فتح المظاريف
التي .
ف مستخدم بالشمع الأحمر ويوضع
على التجاري ساريتي المصنوع
ملاء لمدة ثلاثة اشهر
هو في الاسعار وان تكن الاسعار
في الشروط والمواصفات بعد دفع
ية مع العطايا وليس بعدها .
ة والفضل يعطى التاجر مئة ثلاثة
الاساسية في المناقصة ويجب ان

(٢٨٦)

مدرسة الخدمة الابتدائية، قيمة
٥/١/٨/٨ وسعد فتح المنابر
هذه التكلفة معلا الابتدائية
التي
سوف آخر مفتوح بالتسعير
الأصح .

لـ

سجل التجاري ساريتي الفعل
المطاهة لمدة ثلاثة شعور
هو في الاسفل وان تكن الاسفل
على الشروط والمواصفات بعد دفع
بقة مع المطاه وليس بعدما
تلك والنقل يعطى المتاحر مدة ثلاث
الأسابيع في الحافظة ويجب ان
توفر فيه الشروط .

(٢٨٧)

٥/٠٩/٨ وسعد فتح المنابر
معلا ما يلي

١٤ . مادة الراغبين الاشياء

ل
مجل التجاري ساروتشي المفضل
المطعم فندك ثلاثة اشهر
حو إلى الاسمان وان تكتي الاسمان
على الشروط والمواصفات بعد دفع
رصة مع المطعم وإيسى مصدا
قوة والمطل يطبق التاجر مدة ثلاثة
الاسبوع في المقتضى وبعد ان
تتولى فيه الشروط
٣٥٥
الاسلامي - عن حاجتها الاستنحار
الاسلامي
تتولى
للمطعم سواء وحدها او بدويين
الميلان
يؤمهم دأخل مطبوع الموقد لإدارة
أشروع تقديم المطبق موهم

صباحا .
المائدة والقهوة

100

إعلانات حكومية

تعلن إدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن طرح مناقصة وصيانة المسلك الحديث بالكمبيوتر في منطقة عمة على الرضين في الدخول في مناقصة المرحم المذكور للتجهيز بالمشيقات الآتية:

١- أن تكون الشركة مصنعة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الأشغال العامة والإسكان في مجال الصيانة والتشغيل وفي الدرجة الرابعة على الأقل.

٢- تلتزم الشركات الأجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسجل له بمزاولة أعمال المقاولات والوكالات.

٣- يمكن الحصول على مستندات المشروع من إدارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ١٥٠٠ ريال فقط لف وحفظه وإرساله ويقيم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصات خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله.

٤- يجب إرفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول بصورة شهادة التصنيف في حالة طلبها.

٥- تقدم المعلومات من أصل وصورة للمنافسة في مظاريف مغلقة وسخوية بالشعاع الأحمر من جميع الجهات وبختم الشركة المقدمة للمنافسة بحيث يكون اسم الشركة مازراً على الشعاع الأحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملاً واسم الشركة المقدمة وكذلك ختم جميع الأوراق والمستندات المقدمة داخل السطاح بختم المؤسسة.

٦- يرفق بالمطاء ضمان بنكي (١/١) من القيمة الإجمالية للمطاء المقدم من أحد البنوك الموقعة لدى مؤسسة النقد السعودي ويكون ساري المفعول لمدة ستة أشهر على الأقل وحسب ما تحدده نسخة الشروط والمواصفات.

٧- عند تقديم المعلومات يجب الإخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وإضافة حكومية حديثة.

٨- آخر موعد لتقديم المعلومات هو الساعة الواحدة والنصف زوايا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١١ هـ وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٦/١٢ هـ.

٩- لا تقبل أية طعانات بعد الوقت والتاريخ المحددين أعلاه... والله ولي التوفيق. (٤٠٠)

تعلن الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن طرح مناقصة صيانة وإصلاح مواد كهربائية (للمدرسة الثالثة) رقمها ٥/٢٨ آخر موعد لتقديم المعلومات الثلاثة ١٤٠٥/٦/١٢ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٣ هـ.

١- أن تكون الشركة مصنعة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الأشغال العامة والإسكان في مجال الصيانة والتشغيل وفي الدرجة الرابعة على الأقل.

٢- تلتزم الشركات الأجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسجل له بمزاولة أعمال المقاولات والوكالات.

٣- يمكن الحصول على مستندات المشروع من إدارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ١٥٠٠ ريال فقط لف وحفظه وإرساله ويقيم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصات خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله.

٤- يجب إرفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول بصورة شهادة التصنيف في حالة طلبها.

٥- تقدم المعلومات من أصل وصورة للمنافسة في مظاريف مغلقة وسخوية بالشعاع الأحمر من جميع الجهات وبختم الشركة المقدمة للمنافسة بحيث يكون اسم الشركة مازراً على الشعاع الأحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملاً واسم الشركة المقدمة وكذلك ختم جميع الأوراق والمستندات المقدمة داخل السطاح بختم المؤسسة.

٦- يرفق بالمطاء ضمان بنكي (١/١) من القيمة الإجمالية للمطاء المقدم من أحد البنوك الموقعة لدى مؤسسة النقد السعودي ويكون ساري المفعول لمدة ستة أشهر على الأقل وحسب ما تحدده نسخة الشروط والمواصفات.

٧- عند تقديم المعلومات يجب الإخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وإضافة حكومية حديثة.

٨- آخر موعد لتقديم المعلومات هو الساعة الواحدة والنصف زوايا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١١ هـ وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٦/١٢ هـ.

٩- لا تقبل أية طعانات بعد الوقت والتاريخ المحددين أعلاه... والله ولي التوفيق. (٤٠١)

تعلن إدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن رغبته في شراء أراضي لاقامة مشاريع تعليمية في الأحياء التالية:

١- مدرسة شريح القاضي بحي الجندرية بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٢- مدرسة عاصم لتحفيظ القرآن بحي المعلم العربية بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٣- مدرسة الوليد بن عبد الله بحي السعودي بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٤- مدرسة أبي هريرة بحي السعودي بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٥- مدرسة حسان بن ثابت بحي الشفاء بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٦- مدرسة العباس بن المظفر بحي الفايوق بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٧- مدرسة ابتدائية بطريق المطار غرب التخصصي بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٨- مدرسة ابتدائية ببلدة ملهم بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٩- مدرسة سهيل بن عمرو بحي انكاس بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

١٠- مدرسة من طراز قبة أرض ويرغب في بيعها أن يتقدم إلى المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض قسم الأراضي - شارع الجامعة بطلب مرفق به صورة ملكية وكروكي وذلك في خلال شهر من تاريخه. والله الموفق.

تعلن بلدية رجمية عن رغبته في طرح عملية إنشاء سوق خضار ولحم بمدينة رجمية في مناقصة عامة فحل الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في تلك المناقصات للتعليم البلدية (إدارة الشؤون المالية) لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل ٢٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة.

طما بأن آخر موعد لتقديم المعلومات هو نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/١٣ هـ وتفتح المظاريف اليوم التالي الأربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/١٤ هـ حسب تقويم أم القرى في تمام الساعة العاشرة صباحاً بغير الحصرية العامة للشؤون البلدية والقروية.

١١- لا تقبل أية طعانات بعد الوقت والتاريخ المحددين أعلاه... والله ولي التوفيق. (٤٠٢)

تعلن إدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن رغبته في شراء أراضي لاقامة مشاريع تعليمية في الأحياء التالية:

١- مدرسة شريح القاضي بحي الجندرية بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٢- مدرسة عاصم لتحفيظ القرآن بحي المعلم العربية بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٣- مدرسة الوليد بن عبد الله بحي السعودي بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٤- مدرسة أبي هريرة بحي السعودي بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٥- مدرسة حسان بن ثابت بحي الشفاء بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٦- مدرسة العباس بن المظفر بحي الفايوق بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٧- مدرسة ابتدائية بطريق المطار غرب التخصصي بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٨- مدرسة ابتدائية ببلدة ملهم بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٩- مدرسة سهيل بن عمرو بحي انكاس بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

١٠- مدرسة من طراز قبة أرض ويرغب في بيعها أن يتقدم إلى المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض قسم الأراضي - شارع الجامعة بطلب مرفق به صورة ملكية وكروكي وذلك في خلال شهر من تاريخه. والله الموفق.

تعلن بلدية رجمية عن رغبته في طرح عملية إنشاء سوق خضار ولحم بمدينة رجمية في مناقصة عامة فحل الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في تلك المناقصات للتعليم البلدية (إدارة الشؤون المالية) لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل ٢٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة.

طما بأن آخر موعد لتقديم المعلومات هو نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/١٣ هـ وتفتح المظاريف اليوم التالي الأربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/١٤ هـ حسب تقويم أم القرى في تمام الساعة العاشرة صباحاً بغير الحصرية العامة للشؤون البلدية والقروية.

١١- لا تقبل أية طعانات بعد الوقت والتاريخ المحددين أعلاه... والله ولي التوفيق. (٤٠٣)

تعلن إدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن رغبته في شراء أراضي لاقامة مشاريع تعليمية في الأحياء التالية:

١- مدرسة شريح القاضي بحي الجندرية بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٢- مدرسة عاصم لتحفيظ القرآن بحي المعلم العربية بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٣- مدرسة الوليد بن عبد الله بحي السعودي بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٤- مدرسة أبي هريرة بحي السعودي بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٥- مدرسة حسان بن ثابت بحي الشفاء بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٦- مدرسة العباس بن المظفر بحي الفايوق بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٧- مدرسة ابتدائية بطريق المطار غرب التخصصي بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٨- مدرسة ابتدائية ببلدة ملهم بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

٩- مدرسة سهيل بن عمرو بحي انكاس بطول لا يقل عن ٦٠٠٠ م.

النقد الفوري

احصلوا على نقدكم بالضغط على بعض المفاتيح الإلكترونية

• هل تريد أن تسحب مبالغ نقدية من حسابك بدون كتابة شيك ولا انتظار لصرافها؟

• بطاقتك المصرفية (سامبا) وأجهزة الصرف الإلكتروني الموجودة لدينا تستطيع صرف مبالغ نقدية في خلال ثوان معدودة.

• باستطاعتكم الآن الانضمام إلى عملاء البنك السعودي الأمريكي

الذين يستفيدون حالياً من خدمات أجهزة الصرف الإلكتروني

• لمزيد من المعلومات تفضلوا بزيارة أحد من فروعنا المتمكنة

خدمة مصرفية رائعة من

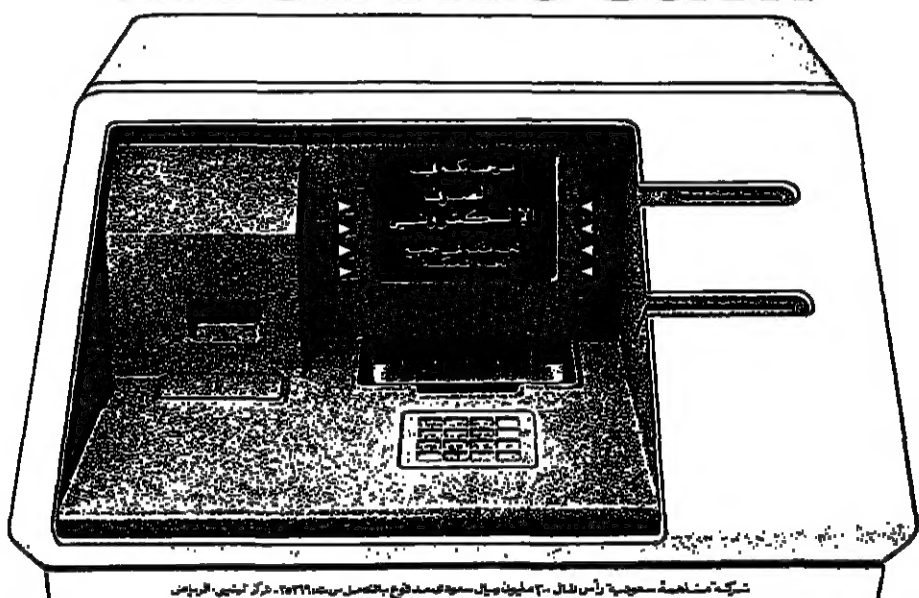
البنك السعودي الأمريكي

Saudi American Bank

لخدمتكم في جميع أنحاء المملكة

الصرف الإلكتروني

Electronic Cash



شبكة مستخدمة سحابة رأس المال - ٢٠٠٠ مليون ريال - مستخدمة في جميع فروع البنك السعودي الأمريكي - ٢٠٠٠ مليون ريال

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

مشروع مصفاة بترومين القصيم (تحت التأسيس)

تفتح آفاق جديدة للتوظيف والتدريب وتبني المراتب الفنية وتطوير القدرات للشباب السعودي نحو مستقبل أفضل

إن ما تسعى إليه المؤسسة من تحقيق طموحاتك الشخصية ولتسهم في بناء القاعدة الصلبة من الشباب السعودي للوئام لتجمل المستقبلات في مجال صناعة البترول التي هي من أهم الصناعات التي تغذي المملكة العالية.

هذا الأمر لتحقيقه لك مصفاة بترومين بالقصيم أحدث مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن تمت خلال فرص التوظيف وبرامج التدريب المكثفة التي تقدمها داخل المملكة في مصافي بترومين لتوئام الشباب للعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

للمعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية

ثانياً: حملة المؤهلات الثانوية

١- الثانوية العامة ٢- الثانوية الشاملة ٣- الثانوية الصناعية

شروط القبول:

١- أن يكون سعودي الجنسية ٢- أن يكون لا يقل عن ١٧ سنة

المميزات أثناء فترة التدريب:

١- راتب حسب التخصص ٢- بدل مواصلات ٣- بدل سكن

٤- تأمين العلاج الطبي له ولذات يعولهم شهراً ٥- زيادة سنوية حسب التقدم في التدريب

المميزات بعد اكمال فترة التدريب:

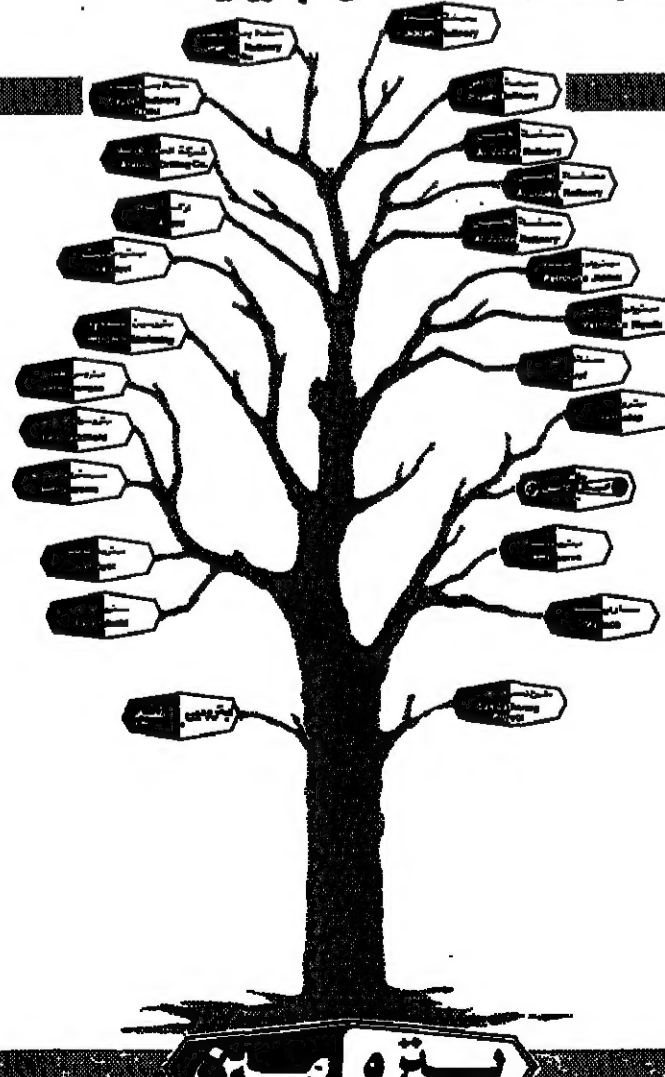
١- راتب حسب التخصص والخبرة ٢- العلاج الطبي له ولذات يعولهم شهراً

٣- بدل مواصلات ٤- بدل سكن ٥- بالإضافة إلى البدلات الأخرى.

مكان التدريب:

داخل المملكة في مركز بترومين التدريبي بمصفاة بترومين بالرياض

مكان العمل: مصفاة بترومين القصيم



بترومين

١- المركز الرئيسي: بترومين إدارة البحوث وتنمية القوى العاملة - اللز - ص.ب. ٧٥٧ - الرياض ت: ٤٧٦١٧٦ / ٤٧٦٨٠١٧ ف: ١٧

٢- مصفاة بترومين الرياض: ص.ب. ٣٩٤٦ - تليفون: ٤٩٨١١٠٠٢ ٣- مكتب التوظيف: بريدة شارع الخليل عمارة موسى الحمد رقم ٢٦٦ ٣٢٢٢١٧٦

الحضارة الإسلامية مع تاريخ البشرية

للدكتور صدقي السعدي
مدير المركز الإسلامي
الدولي في جنيف

بدأت الحضارة الإسلامية منذ بدء الخليقة مع هبوط آدم عليه السلام إلى الأرض بعقيدة الإسلام والسلام أي الاستسلام لمشيئة الحق تبارك وتعالى .

وتعددت القبائل وتفرعت إلى بطون مختلفة، وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا . وجاءت شجرة الانبياء مع جد الانبياء الخليل ابراهيم عليه السلام ، وتطورت أحداث التاريخ مع تطور الحياة البشرية لتلائم رسائل الانبياء من الحياة القاسية للصيد والرعي إلى الزراعة ثم الصناعة ، وأخذت الأرض زخرفها وزينت ووصلت إلى وضعها الحالي للأمة حياة الإنسان وتطور فكر البشرية وذابت معالم الفكر الإسلامي مع فطرة الله التي فطر الناس عليها ، ولم تخرج عن القاعدة التي أرساها آدم جد البشرية ، وما من شيء إلا ويسبح بحمده ، النبات والجماد والإنسان والطير والحيتان ، وسائر المخلوقات ، وشاعت إرادة الحق تبارك وتعالى أن تسير قاعدة الحياة على أصول ثابتة بعد عصر الطوفان وسفينة نوح عليه السلام . ويطلق عليها علماء الجيولوجيا مرحلة تغيير معالم الكرة الأرضية .

وتسير عجلة الحياة كما أرادها الله في هدوء وثبات ، وجاءت شجرة الانبياء من منطقة الجزيرة العربية حيث استقرت قشرة الأرض إلى ما يقرب من صورتها الحالية وجاء الخليل ابراهيم عليه السلام برسالة الإسلام وتبعه الانبياء كلما ضل الإنسان الطريق جاءه رسول ينير له سواء السبيل إلى أن ظهرت دينية التوحيد من جديد لتضع حدا لخرافات القبائل وحياة الفوضى والغابات . وجاء موسى عليه السلام بدعوة الإسلام تحسراً وانطلاقاً من ظلام الماضي . وأعلن رسالة الفكر الجديد باسم الإسلام ورفض فرعون مصر الدعوة واستمر النضال على أرض وادي النيل وسيناء حتى جاء نصر الله وهلك

فرعون وقومه . وأعاد التاريخ نفس الصفحات بظهور الإسلام وقبله المسيح عليه السلام ، وبعد ابتعاد أتباع المسيح واتباع موسى عن رسالة التوحيد ، وتحوّلت رسالة عيسى عليه السلام . وكان لابد من ظهور الإسلام بحضارته الفريدة . وقوته الوحيدة لتصحيح المسيرة ، ولينقل الإنسان من البداوة إلى الحضارة ، ومن حياة القبائل والعشائر إلى حياة الاستقرار والدولة والنظام ، والمجتمع ، ولم يكن ظهور الإسلام من جديد إلا استكمالاً لسلسلة حياة الإنسان من عهد آدم عليه السلام إلى خاتم الرسل محمد عليه الصلاة

والسلام . وكان مولد الرسول الأعظم محمد بن عبدالله عليه أفضل الصلاة والسلام ، إذاً ، يستكمال حياة الكمال ، ويؤزج فجر العلم في حياة الإنسان ، وكانت أول آيات التنزيل الحكيم : اقرأ باسم ربك . وسارت القراءة في حياة البشر ، وتحدتها بالعلوم ، علم الإنسان مالم يعلم ، وصارت القاعدة الإسلامية هي طلب العلم والمعرفة ، مع استقامة الفكر وسلامة العقل ، وانتقلت حياة البشر إلى طورها الجديد الذي تعيشه اليوم طلياً للعلم ثم طلباً للعلم والعمل . وانتشر النور الجديد من مشارف الصين شرقاً إلى المحيط الأطلسي غرباً وعبر

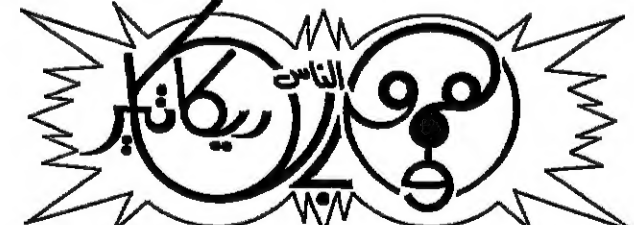
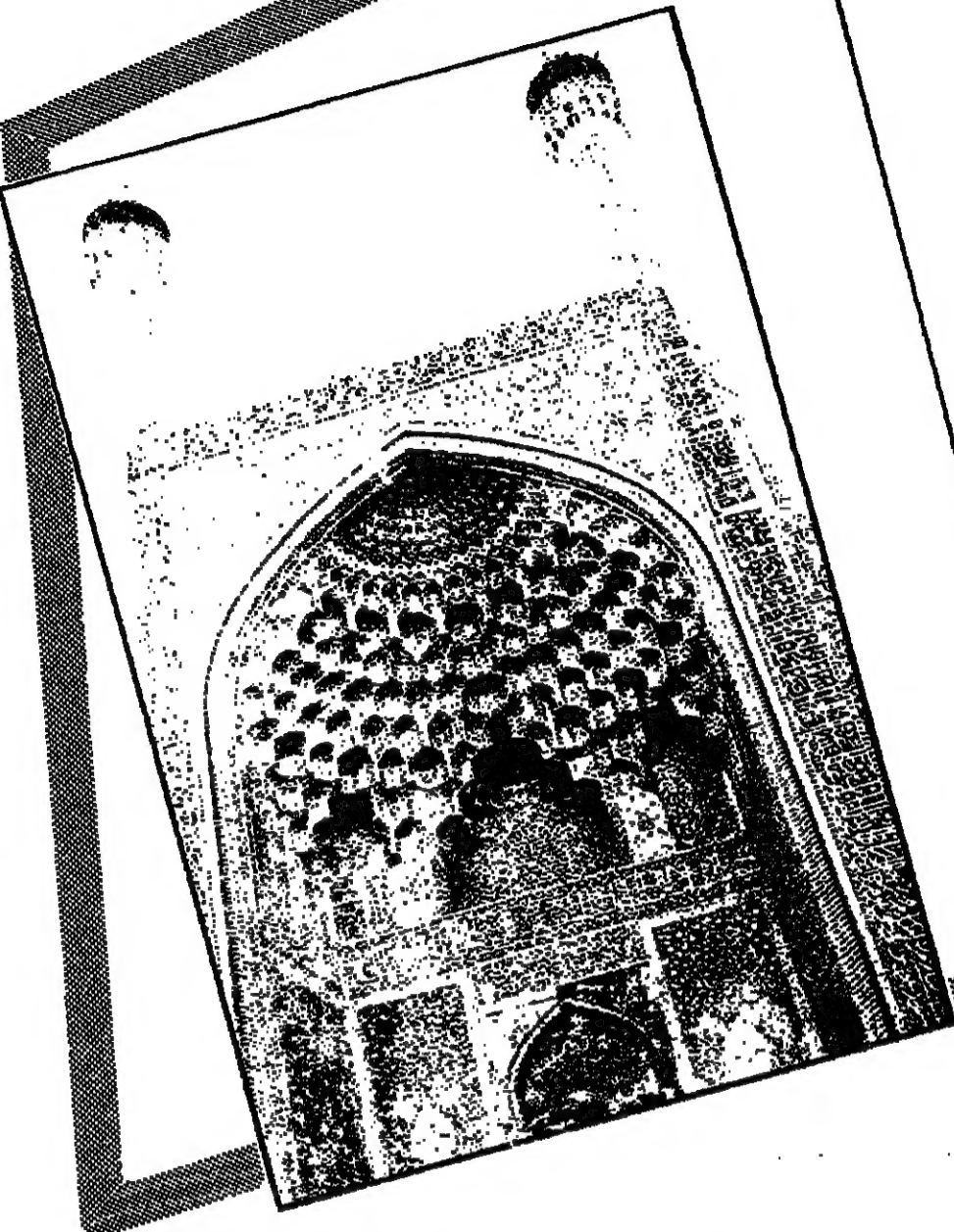
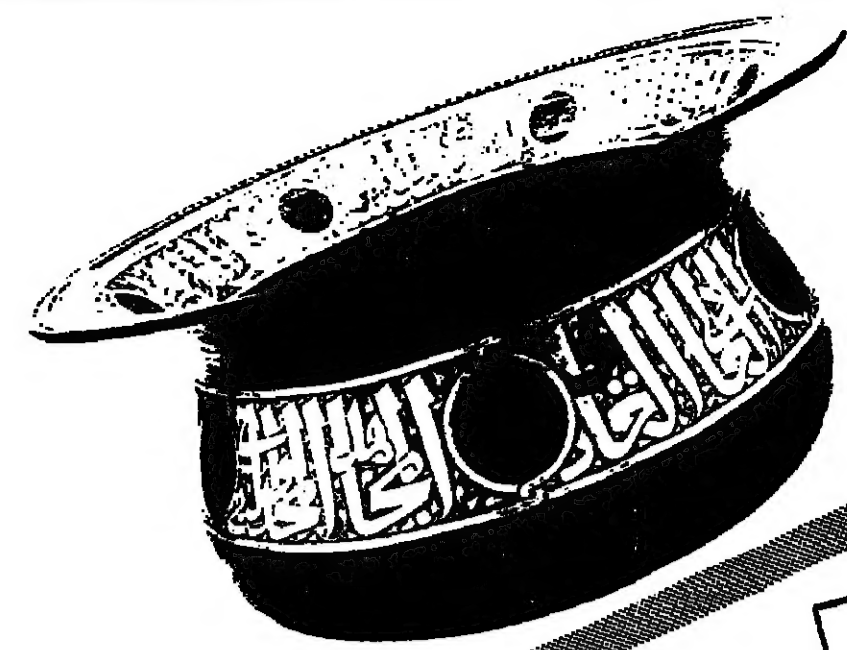
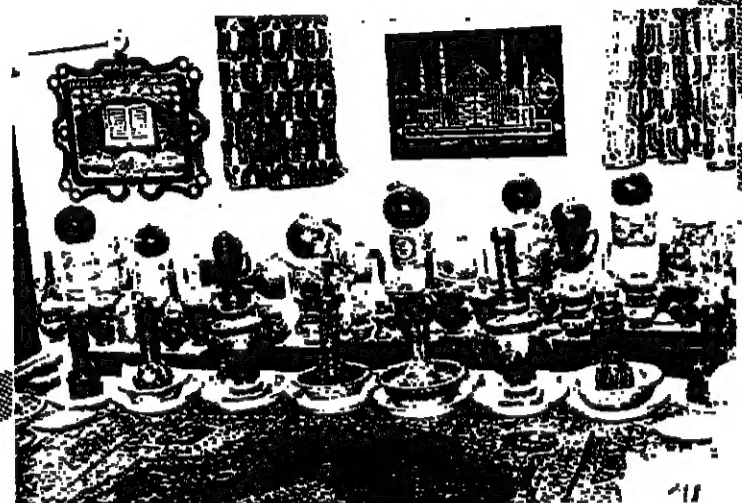
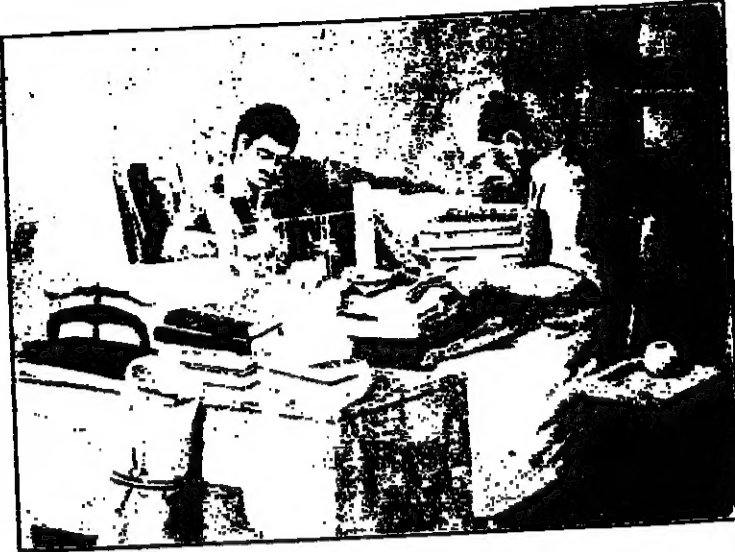
قوافل النور إلى أوروبا عن طريق أسبانيا المسلمة . وبرز علماء الدين والدين ، وبز القادة الإسلامية العلم في خدمة الدين والدين في خدمة العلم ، وتضافر علماء المسلمين على الانتاج العلمي ، وأصبحت أسماؤهم إلى يومنا هذا تتراسا يضيء الشروع إلى الباحثين والعلماء الجدد ، ووضع الرازي أسس المعالجات الرياضية وتبعه الخوارزمي بجدول اللوغاريتمات التي تضع لنا انعكاسات الأرقام المكملة للمعادلات وحساب المثلثات ، وامكن بذلك استمرار البحث العلمي المجرد . وجاءت رسالة الجامعات في قرطبة وغرناطة ، معبرة

عن استمرار الحضارة لبني الإنسان مع رسالة العلم والإيمان ، وجاء الفيزيائي بقواعد الجديدة في الطبيعيات وما زالت تطلق كلمة الفيزياء نسبة إلى اسمه وعلوم الكيمياء نسبة إلى الكيميائي وعلوم الجبر إلى جابر بن حيان ، ثم العلوم الإنسانية من اجتماع إلى منطق إلى التاريخ والجغرافيا والطب والفلك والهندسة والصناعات لابن رشد ، وابن حزم ومن مائس الفكر الحضاري ما ذكره اسحاق نيوتن عالم الطبيعة البريطاني ، وهو على فراش الموت وحوله بعض حواريه وتلاميذه يذكرونهم ويقولون سيخسر العلم بموتك فأجاب نيوتن : ما وصلنا إليه في علمنا

هو أننا وصلنا إلى بعض علوم المسلمين بآسيا المسلمة ، وخسرنا ما أحرقة المتعصبون الكاثوليك من فرنسا وإيطاليا ، وحقيقة علومنا أننا قد وضعنا أسماء لجهلنا . وسارت قاعدة العلوم إلى المعلومات حتى قيام الثورة الفرنسية ضد ظلم الإقطاع الكاثوليكي المتسلط ، وكان شعراء المسلمين وادباؤهم ، قد هاجروا تحت مطارق محاكم التفتيش الكاثوليكية

الفرنسية وهاجر معهم بعض رجال الأعمال من اليهود وتلاحم المظلومون ، ومن جنوب فرنسا عبر جبال البرانس انتشر الفكر الحضاري الحرية والإخاء والمساواة وانتصرت الثورة الفرنسية بقيادة إسلامية واعية ، وتعاون مخلص بالمادة ، وكان احبار اليهود بآسيا قد أخذوا بنصائح موسى عليه السلام ، واعتبروا مذهب مالك السائد بآسيا قاعدة المعاملات الشخصية

والمبادئ الشرعية ومنذ ذلك التاريخ انتهى الخلاف بين اليهود والمسلمين . ولما جاء نابليون حدوا له المسيرة لاحتلال اسبانيا والبرتغال والقضاء على مظالم ومعالم محاكم التفتيش وإلى يومنا هذا ما زالت معالم الحضارة الإسلامية وعلوم المسلمين هي القياس والمقياس لكل قواعد العلوم الحديثة . وإلى غد قريب وإن غدا لناظره قريب



الرأي



الرأي العام



المجلة

الفرع في الداخل

الجبيل : شارع جبره مقابل البنك السعودي البريدي ، ت : ٣١٢٧١٤
الإسكندرية - الهنوف
أول شارع الحنادين ، ت : ٥٨٦٨٥٠
حفر باطن : شارع العام - شمال
ساحة الملكة فريدة ، ت : ٧٤٤٣١٥

الرياض :
شارع السنين مقابل تاجل للتجم
٥٧٩-٣-٤/٥٧٤١-١-٥
جدة :
شارع الجامعة - أمام بوابة الجيش
٧٨-٣٨/١٨-١٥٠-٣

خبر مشيط : شارع الملك فيصل خلف
عازل الأمير فهد ، ت : ٤٤٣٩٤٨٨
الطائف : شارع السداد القديم قريب
مستشفى الملك ، ت : ٧٣١٨٨٨
تبوك : شارع المدينة - جوانب سوق القارة
٤٤٢١-٤٢-٥

مريدة : شارع الخبيب ، مقابل عالم التعميم
٣٢٢٦-١٢-٥
عنيزة : الحلة - عمارة الجبلان - الدو الأول
٣٦٤٦٩٨٠-٥
الزلفي : أول طريق الرياض
بجوار فندق قنصل ، ت : ٤٤٣٣٢٠١

السرس : شارع الملك عبد العزيز ، بجوار
المستشفى العام ، ت : ٣٣٣٥٥٥
جيزان : السرس الكبير - عمارة دارم مشيع
٣٣٢-٦٦٨ ت : ٤٧٩
حائل : جنوب مبنى التفتيش
٥٣٢٧-٧٠-٥

الدمنة للثورة : قريب مسجد الإحسان
شارع الشيخ محمد ، ت : ٣٢٥٠٥٠
عنيزة : شارع العام - جوار بنك الرياض
٦٦٢٧٠٠ ت :
الرياض : شارع الملك خالد - مقر
كتب العمل سابقا ، ت : ٦٤٤٥٤٤٤

مكة المكرمة : شارع التوحيد - جوار محطة المواصلات
٥٥٥٤٤٣٣ ت :
الدمنة : شارع العام - مقابل مستشفى الرياض
٤٣٩٠٠٤٢ ت :
تجيران : شارع الملك خالد - جوار
٥٣٣٧٠٥٥

مؤسسة بيت الرياض

Apple IIe

الكمبيوتر دالة الفصل

الرياض ٤٠٥٥٥٨ - الهاتف ٨١٨٢٢٢٢ - الفاكس ٨١٨٢٢٢٢ - ج. ٢٩١٩١ - البريد ٣١١١٥٨

اليوم

جريدة قومية تصدر في الرياض لصحافة وإعلامية وإخبارية

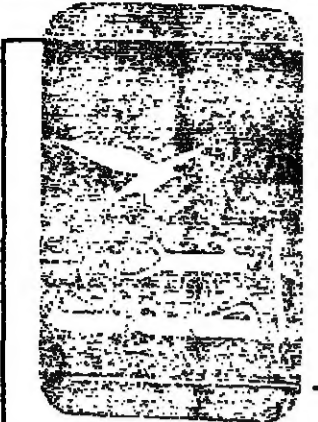
كومودور

commodore

أصبح الكمبيوتر وسيلة شاملة هامة - بفضل البرامج التعليمية المتوفرة وعلى الأخص اختيار البرامج المناسبة لأطفالهم - كل حسب احتياجاته.

توزيعات التأسيس - التشغيل - التعليم - الكومبيوتر والوسائل التعليمية

الخبر: المكتبة ٤٧٤٠٠ - الخليج ٨١٨٢٢٢٢ - البندرية ٨١٨٢٢٢٢ - الشرائع ٨١٨٢٢٢٢



أيها أذكي؟

القاعدة الذهبية والمعروفة لدى كل العاملين في مجال الكتابة تقول إن الكاتب الذكي هو الذي يعرف أن القاريء الذي منه، وهذه القاعدة لدى أي كاتب تمنحه من الوقوع في بعض الأخطاء التي يعتقد أن القاريء غافل عنها.. حقيقة الأمر أن القاريء سرعان ما يكتشف الأخطاء الخفية وراء هذه الكتابة أو تلك، واستمرار الكاتب على هذا المنوال يسقطه في نظر القاريء ويفقده احترام قرائه ونقدهم به.

هذا الكاتب الذي قد يكتب عن دائرة ما لأن له مع تلك الدائرة مشكلة شخصية فيستغل ثقة جريدته به وينتقل بسوءه على صفحاتها، ويؤكد عقده الذاتية وتازماته النفسية، هو كاتب فاشل بكل المقاييس. والكاتب الذي يتخذ من الكتابة وسيلة للضغط لتحقيق أهدافه ومصالحه الشخصية فيهجم ويذل من الأشخاص ويتحول إلى عناء لا تعرف غير النقيض وينسى أن الكاتب حامي سلام هدفه الإصلاح لا الهدم، هو أيضاً كاتب فاشل بكل المقاييس.

الأسوأ من كل ذلك أن بعض الكتاب يهاجمون حتى أصدقائهم ولأسباب شخصية بحتة وينسبون أن الطعن في الظاهر ليس من الرجولة في شيء. فهذا الصديق الذي تربطه بالكتاب صداقة وثيقة وهو على صلة وثيقة به يمكن أن يتلقى منه النصيحة والتوجيه ويمكن أن يدخل معه في حوار صريح تكون نتيجته الانتعاش أو الانقراض. لكن ذلك الكتاب بلحا إلى أسهل الطرق - أو هكذا يظن - بلحا إلى سلخ صديقه وتعرينه وكشف أسرارها على الملأ، وهذا أسوأ أنواع الغدر وأسوأ أنواع عدم الأمانة. وعدم المحافظة على الصداقة والأعجب أنه بعد ذلك كله يلاقي صديقه بلأش هاشاً مبدياً اعتذاره ثم بعد ذلك يكرر نفس الخطأ.

هل من الإبداع أن ننشر خلافتنا ليتسل بها الآخرون بينما الأجدى هو الحوار المباشر طالما الهدف هو الوصول إلى الأفضل. وهل من الإبداع أن ننشر الفرس لممارسة نوع من الأهراب الفكري فنحصل على الكتابة سيقاً مسلطاً على من نختلف معهم في الرأي أو في المصالح. قليلاً من الوعي أيها المبدعون.

قلقنا من أن ينخدع بمن يدعون الإصلاح والإصلاح برأي منهم ومما يمارسون من أخطاء في حق الآخرين.

عبد الغاصر محمد



العام الدراسي القادم يبدأ تطبيق التنظيم الجديد للتعليم الثانوي

رقم قياسي عالمي يحققه مستشفى الملك خالد للعيون

الرياض - واس - حقق مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض رقماً قياسياً عالمياً في عمليات زرع قرنية خالدة التخصصي للعيون من أحدث المستشفيات في العالم حيث يضم أحدث الأجهزة الطبية. كما يضم المستشفى كبار الأطباء المختصين من مختلف دول العالم.

في التسجيل بها - وذكر الدكتور حمد السليم وكيل وزارة المعارف في تصريح له - اليوم بان نظام الثانويات الشاملة سوف يطبق ابتداء من العام الدراسي القادم وذلك على فترات تدريجية في بعض المدارس.

هذا وسوف يتم خلال الفترة القريبة القادمة اقرار القواعد التنظيمية التي ستحكم نظام الثانويات الشاملة الجديد.

وتجدر الإشارة إلى أن التنظيم الجديد للتعليم الثانوي سيحقق الكثير من الأهداف كما سيد من مشكلة التسرب والرسوب.



د. حمد السليم

كتب/ خالد الفضل

يتم مع مطلع العام الدراسي القادم التنظيم الجديد للتعليم الثانوي والذي وافق عليه مجلس الوزراء مؤخراً وذلك بعد عرضه من اللجنة العليا لسياسة التعليم.

وسوف يسير التنظيم الجديد على طريقة الساعات وذلك امتداداً للتجربة السابقة التي سبق وأن طبقتها وزارة المعارف في الثانويات الشاملة.

وتنقسم الدراسة فيه إلى أربعة فصول تحتوي على مواد إجبارية في الدين واللغة العربية ومواد الاختصاص الأخرى.. بالإضافة إلى المواد الاختيارية التي يرغب الطالب

طلاب الشرقية يساهمون في حملة التبرعات لمساعدة الشعوب المتضررة من الجفاف في أفريقيا

يشكلون جزءاً هاماً في المجتمع ولهم دور بارز في المشاركات الاجتماعية. وذلك للمشاركة في هذه القضية الاجتماعية التي تم جميع المسلمين في بقاع الأرض.

وقد قامت المنطقة بالتعميم على كافة المدارس لتشكيل لجان لجمع التبرعات العينية والنقدية وتسليمها للجنة المشكلة بالإدارة في أسرع وقت ممكن لتقوم الإدارة بدورها برفع جملة هذه التبرعات للجنة العليا لاغاثة الدول المنكوبة بأفريقيا بامارة الشرقية.

ويأتي هذا الإجراء ضمن فعاليات الإدارة على كافة الاحداث المحلية والدولية.. ويعتبر حافزاً للطلاب على غرس روح التعاون والاياء بينهم.

هذا ويقوم الدكتور سعيد عطيه ابو علي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالإشراف بنفسه شخصياً على هذه اللجان ومتابعة اعمالها بصفة دورية لتحقيق الهدف المرجو منها.

الدفاع .. استاذ زائر بجامعة صنعاء



وافق معالي الدكتور بكر عبدالله اليكر مدير جامعة الخليل للبحوث والبحوث في الدعوة التي تلقاها من جامعة صنعاء سعاده الدكتور علي عبدالله الدفاع استاذ الرياضيات وتاريخ العلوم والجامعة كاستاذ زائر في مادة تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين لمدة اسبوع واحد وسيقارن الدكتور للدفاع الى صنعاء في بداية الاسبوع القادم.

ذكرى مرور ٩٠٠ سنة على وفاة الامام الغزالي

الرياض/واخ - دعت المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة في المملكة العربية السعودية إلى الاحتفال بذكرى مرور تسعمائة سنة على وفاة الامام ابو حامد الغزالي المتوفى في سنة ٥٠٥هـ باعتباره احد اعمدة الثقافة الاسلامية.

وتنشد المنظمة الدول الاسلامية في بيان صدر منها العمل على ابراز دور العالم الفرائي كاحد المفكرين البارزين الذين تصدوا للتحديات الاجتماعية وحلت الجملعت والمؤسسات الثقافية في مختلف انحاء العالم الاسلامي في اقامة السنوات واللقاءات العلمية ونهضة اهمية الفكر الغزالي الفكري والثقافي وعرض مجموعة المؤلفات التي رثا بها الثقافة الاسلامية والكتب التي لفت عنه مختلف النفوس.

مهرجان لذكرى طه حسين

القاهرة - كونا - بدأ مهرجان الفكر الكبير عميد الادب العربي الراحل الدكتور طه حسين بجامعة المنيا ويستمر اربعة ايام. وسيكون موضوع المهرجان الرئيسي - النقد العربي المعاصر - ويتناول في برامجه النقد عند طه حسين والنماذج النقدية عند كبار النقاد المعاصرين ونقد القصة. سيحضر المؤتمر عشرات الادباء والنقاد من العالم العربي والمستشرقون والمهتمون بالادب العربي في الغرب واسرة الدكتور طه حسين التي تحضر على الحضور كل عام منذ رحيله قبل احد عشر عاماً.

فاطمة خير تتبرع بمليون ريال

الرياض - واس - تلقت امانة منطقة الرياض تبرعاً من فاطمة خير بمبلغ مليون ريال خصص منها مئتا ألف ريال لمنكوبي الجفاف بأفريقيا ومئتا ألف ريال للمجاهدين الاقنان ومئتا ألف ريال لجمعية البر بالرياض ومئتا ألف ريال لاطلاق سراح سجناء الحق الخاص ومئتا ألف ريال لجاهدي فلسطين.

ومن جهة أخرى تلقت لجنة مساعدة المتضررين من الجفاف بأفريقيا مبلغ مليون و١٠٠ ألف و٧٠٥ ريالاً و٢٢٠ قسمة ترمي عدد من المواطنين وبعض المؤسسات الخاصة.



اليابان .. التقنية والتربية والبعثات السعودية

استطاعت اليابان المهزومة في الحرب العالمية الثانية أن تعاف عملاقة منتصرة على عوامل التخلف التي سببتها الحرب والمسي التي خلفتها قنبلة هيروشيما الذرية المدمرة.. وانطلقت تبني اقتصادياتها بكل تصميم حتى استطاع المارد الياباني أن يحتل اسواق العالم لجمع الانتاج العظيم من اصغر جهاز الكتروني الى اضخم ناقلة نفط في العالم بما في ذلك انواع السيارات التي لا تعد ولا تحصى والتي نافست سيارات (العم سام) ووقفت بعظمتها حرب سيارات وينانو وينانو اليابانيين الذين اوجدوا لمنتجاتهم مكاناً رئيسياً في كل بقعة من بقاع العالم ولم يستطع الأمريكيون ان يزحزحوا اقدامهم حتى من قلب امريكا.. وتتفوق اليابانيون بهذا الانتاج العظيم كما تفوقوا على الأمريكيين في معدلات الذكاء التي توصل اليها العلماء الأمريكيون بموجب المقاييس الامريكية التي اجريت مؤخراً.

ان تجربة اليابانيين في مجال العلم والاختراع والتصنيع تجربة فذة وهي احدى نتائج التجربة اليابانية التعليمية والتربوية. فرغم حداثة التعليم الجامعي في اليابان اذ يبلغ عمره الان حوالي مائة وعشرين سنة بالمقارنة الى عمر التعليم الجامعي في امريكا الذي بدأ بتأسيس جامعة هارفرد الشهيرة منذ ما يزيد على ثلاثمائة وستين سنة.. الا ان اليابانيين حققوا اهدافهم القومية بكل نجاح في اعداد الانسان الياباني المنتج ويزداد اعجاب المرء ليس فحسب بالتقنية اليابانية وبرامج التعليم بل يستحذ على اعجابه ايضاً اعتزاز اليابانيين بتراثهم العريق وفلسفتهم الشرقية التي يمارسونها في حياتهم رغم ضجيج المصانع والآلات والعمل اليومي المنتج الذي قد يتجاوز اثنتي عشرة ساعة في اليوم.. ويرى اليابانيون ان عظمة اتمهم تأتي من المحافظة والممارسة الفعلية لتراثهم ولغتهم القومية التي تجسوا في جعلها لغة الدرس والعلم ولغة العقل والاختراع مما اكسبهم ثقة ذاتية ومهابة في نظر الآخرين.

والملكة العربية السعودية التي فتحت ابوابها لتجارب الامم الاخرى في العلوم والمعارف والتكنولوجيا انفتحت على العالم مرسله البعثات الطلابية منذ بداية عهد جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الذي ارسل وفداً طلابياً للدراسة في الخارج. وقد بلغت اعداد المتبعين في هذا العام اكثر من عشرة الاف طالب يتابعون دراستهم الجامعية وما فوقها في الدول العربية والاروروبية والامريكية لكن الابتعاث الى اليابان اقتصر على عدد قليل من الافراد بفرض التدريب.. بينما ينبغي التوسع في ابتعاث الطلاب للدراسة الجامعية والعليا الى اليابان التي تربطنا بها علاقات صداقة ومحببة وتبادل اقتصادي وتجاري وتعاظم مع قضايا الامة العربية.. وتمتلك من الانجازات التقنية ما يفيد بلادنا الغالية في مستقبلها الذي ارجو ان يكن مستقبلاً زاهراً بالقدم العلمي والحضاري.. لا اعتد ان العاملين بجهات البعثات الخارجية السعودية بوزارة التعليم العالي يجهلون الجدي المقيمة من ارسال بعثات خارجية الى اليابان سيما ونحن في المملكة العربية السعودية نتطلع الى كل صديق يفتح الباب امام ابنائنا للدراسة واكتساب العلوم.. لانه لا غنى لنا عن الابتعاث الى الخارج لفترة زمنية طويلة مع الاتجاه المستمر في ذلك لان البعثات الخارجية اقدر على نقل تكنولوجيا العصر علماً وفكراً وتطبيقاً من مصدرها.. ولعل وزارة التعليم العالي تعيد النظر في ذلك وتصب معادلة البعثات حسب تنظيم جديد يأخذ في عين الاعتبار اولويات التقنية وتوثيق روابط الصداقة والعلاقات الطيبة المتبادلة مع شعب اليابان المسالم والصديق.. والى اللقاء.

اكتشاف بوابة القلعة في الاردن

عمان/واخ - اسفرت اعمال التنقيب في قلعة (خربة السرا) بلمملكة الاردنية الهاشمية عن اكتشاف بوابة القلعة والتعرف على سور المدينة الذي يرجع تاريخه الى عهد الانباط حيث كتب عليها اسماء الاميرة الرومان.

وكانت القلعة تعود الى عهد الانباط ثم أصبحت رومانية.. وقد اجتزها صلاح الدين الايوبي في القرن الثاني عشر الميلادي حيث كانت تستخدم كمحطة تجارية واستراحة للجيش الاسلامي حيث اقيم فيها القلعة صلاح الدين الايوبي مسكراً وهو في طريقه من الشام الى الكرك جنوب عمان ايام الحروب الصليبية واطلق عليها اسم (خربة السرا).

تعلن شركة الراعي والعمرن بالدمام

عن انتقال مكاتبها من عمارة الشيخ أحمد عبد الله الزامل بشوارع الملك خالد إلى عمارة الفضل - شارع الملك سعود - تقاطع الشارع الأول - الدور الرابع.

ويمكن الاتصال على الهوااتف ٨٣٤٣٤٦١ و ٨٣٢٩٤١١

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

أخي المواطن، إن عدادات المياه والنوصيلات المنزلية أعدت أساساً.. لخدمتك فحافظ عليها

العلاقات العامة.

فريق عمل لزراعة وتجميد ونقل الأجنة

بغداد/واخ - يبحث فريق عمل تشكل في وزارة التعليم والبحث العلمي العراقية داخل وخارج العراق وشراء الاجهزة والمعدات العلمية الخاصة ومعالجة الملقح وفصله التكاثر. وسيكلف فريق العمل على ايجاد صيغة للتعاون والتسيق بين المتخصصين في البحث العلمي والصحة والزراعة والإصلاح الزراعي والطب والبيطرة في جامعتي بغداد والمستنصرية.